TELE MAGAZİN

Haftalık Televizyon Radyo Aktüalite Dergisi ● Sayı 27 ● 27 Mayıs 1985 ● 100 TL. (KDV dahil)

Dikkat!

Renkli Televizyon kazanan 5 okurumuz

(7. sayfamızda)

• Adile Naşit
• Hulusi Kentmen

ABANT KAÇAMAĞI!

Bu kapağın altında!..

Ahmet Özhan 85 Ramazanı'nda TV'yi parselledi

"Hacı"lığın meyvesini ekranda topluyor

Beklenmeyen konuk

MAGGIE TÜRKİYE'DE

BİR GECELİK MUTLULUK

Reklamlar, TV dizileri, film, tiyatro derken bir de turneye çıktı Adile Naşit ile Hulusi Kentmen... Turne ekibi, dönüşte Abant'ta bir gecelik dinlenme molası verince, buna en çok Naşit ile Kentmen sevindi... İki eski dost, Abant'ın güzellikleri içinde, geçirdikleri birkaç saatle çok mutlu olmuşlardı...

"Evin" reklamlarında izlediğimiz "Hulusi Baba" ile ekrandaki eşi Adile Naşit, Türkiye'nin cennet köşelerinden birinde, unutulmaz tatil yaşadılar...

ABANT KAÇAMAĞI!...

Hulusi Kentmen ile Adile Naşit turne dönüşü konakladıkları Abant Gölü'nün kenarında bir gecelik tatil yaptılar... Ve o geceye bir ömür sığdırdılar...

Ülkemizin doğa harikası yerlerinden Abant'tayız... Etrafı doğal güzelliklerle çevrili bir kafeteryada yaşları geçmiş ama işleri bitmemiş iki insan oturmakta... Bu ikili uzun yıllardır beraber olmuşlar. Aynı sahneyi, aynı perdeyi paylaşmışlar çoğu kez... Birlikte belki de yüzlerce kez kamera karşısına geçmişler. En son da Evin yağlarının reklamıyla ekranlarımıza geliyorlar. Sanat dünyamızın iki sevimli sanatçısı **Adile Naşit** ve **Hulusi Kentmen**'den söz ediyoruz.

Geçtiğimiz haftalarda bir gazetenin çekilişi için Bolu'ya giden iki sanatçı dönüşte Abant'ta mola verdiler. Bu mola sırasında da çok eskilerden başlayıp günümüze dek uzanan bir sohbet yaptılar. Tabii bol bol da dinlenme fırsatı buldu **Naşit** ve **Kentmen**...

YORGUNLUK... YORGUNLUK...

Abant gölünün kenarına konakladıktan sonra, **Adile Naşit** ile **Hulusi Kentmen,** Abant Göl Kafe'de başbaşa şöyle bir kahve içip dertleşmek istediler... İşte biz bu iki dost sanatçıyı başbaşa dertleşirken bulduk... 16 günlük turnenin yorgunluğu, bunca yılın yorgunluğu ve gönül yorgunluğu vardı üzerlerinde... Dertleşiyorlardı, yanlarına gidip konuşmak, resim çekmek istediğimizi söyleyince, her zamanki sıcak-

BU DOSTLUK HİÇ ESKİMEYECEK

Türk Sineması'nın ve tiyatrosunun iki ünlü sanatçısı, aynı zamanda çok iyi iki arkadaştırlar. Adile Naşit ile Hulusi Kentmen, o gece, güldüler, eğlendiler, zaman zaman da dertleştiler... Birlikte çektikleri çileleri, birlikte göğüsledikleri zorlukları ve gelecekleri üzerine, konuştular...

kanlılıkları ile buyur ettiler bizleri... Önce resimlerini çektik, aralarındaki dostça sohbete biz de katılmak istedik **Adile Naşit** ile **Hulusi Kentmen**'in...

Dedik ya, çok yorgundu **Adile Teyze** ile **Hulusi Baba**... Ama en çok gönülleri yorgundu... Küskündüler... Kime mi?... Yeşilçam'a elbette... Yıllarını verdikleri Yeşilçam onları unutmamıştı elbette, ama onlar biraz da olsa, istemeden gönüllerinden silmişlerdi Yeşilçam'ı... Korkar olmuşlardı Yeşilçam'dan, Yeşilçam simsarlarından...

YEŞİLÇAM'A KÜSKÜNLER

Bilmeden yaralarına dokunmuştuk... **Hulusi Kentmen**'le, **Adile Naşit**'in... Önce **Adile Teyze** döktü içini:

"13 yaşımda tiyatroya başladım, vefalı dostumdu o benim... Daha sonra Yeşilçam'a geçtim... Bugüne dek yüzün üzerinde film çevirdim... Ama Yeşilçam nankör çıktı... Kısa yoldan, çok para kazanmak için Yeşilçam'ı istismar eden kapkaççı firmaların türemesi yüzünden sinemayı bıraktım... Bir de söylemesi ayıp ama, yeni yetme sanatçılara milyonlar dökülürken, hâlâ bizlere birkaç kuruş diyebileceğimiz, birkaç yüzbin lira teklif edilince kırılıyoruz vallahi... Hani, öyle milyonlar verin demiyoruz ama, biraz da değerimiz bilinsin istiyoruz... Bu nedenle kırgınım... Küskünüm..."

BİZE YER YOK...

Adile Naşit, her zamanki içtenliği ile bizlere bunlarıanlatırken, **Hulusi Kentmen** de her zamanki ağırbaşlılığı ile onu dinledi... Ve **Adile Naşit** konuştukça kafası ile hep onu onayladı... Daha sonrda bu konuda birkaç kelime de **Hulusi Kentmen** söyledi... Son zamanlarda televizyon filmlerine ağırlık veren... **"Parkta Bir Sonbahar Günüydü"**den sonra, şimdi de **"Acımak"** adlı dizi maarif müfettişi rolünü oynayan yılların **Hulusi Baba**'sının da Yeşilçam için söyledikleri vardı...

"Senaryolar... Beni önce bu senaryolar uzaklaştırdı sinemadan... Senaryoyu gönderiyorlar, okuyoruz... Ve çok sürpriz durumlarla karşılaşıyoruz. Çoğunlukla müstehcen filmlerin çevrildiği Yeşilçam'da bizler yani eski kuşak, yokuz artık... Onlar böyle senaryolar yazmakla bizlere yer vermiyor; bizler böyle senaryolarla karşılaştıkça Yeşilçam'dan kaçıyoruz adeta... Çok güzel bir senaryo, çok güzel bir film olmadıkça da Yeşilçam'a dönmeyi düşünmüyorum doğrusu..."

İşte böyle diyor Adile Teyze'mizle, Hulusi Baba'mız. Biz onları anıları ile, dertleri ile Abant "Göl Cafe"de başbaşa bıraktık... Yanlarından uzaklaşırken, iki sanatçı yine dertlerine gömülmüş gibiydiler... Ama her şeye karşın, yüzlerindeki gülümseme hiç silinmiyordu...

Metin Ferah-Bolu

Bu köşeyi okumadan TELE MAGAZİN'in sayfalarını çevirmeyiniz

AVRUPA ŞAMPİYON KULÜPLER KUPASI FİNALİ EKRANDA

İtalya'nın Juventus ile İngiltere'nin Liverpool takımları arasında oynanacak olan "Şampiyon Kulüpler Kupası" final maçı, 29 Mayıs Çarşamba günü saat 23.00'ten itibaren naklen yayınlanacak...

"PARKTA BİR SONBAHAR GÜNÜYDÜ" PAZAR GÜNÜ 19.00'DA YAYINLANACAK

İstanbul'un Fethi'nin 532. yıldönümü nedeniyle, sürekli dizi "Parkta Bir Sonbahar Günüydü" nün bu haftalık saati değiştirildi... 21.15'te ekrana gelmesi gereken dizi, 19.00'da yayınlanacak.

PAZAR GÜNÜ BOKS FİNALİNDEYİZ

ral Almanya'da yapılan Avrupa Boks ɔiyonasının, finali pazar günü "Stüdazar"'ın içinde ve devamında ekrana ek.

VE HAFTANIN FİLMİ "VATAN UĞRUNA"

gecesi ekranlarımıza, başrollerini en Ford ile Maria Schell'in oynadığı ıtan Uğruna" adlı film gelecek.

"Parkta Bir Sonbahar Günüydü"de Şadi Bey'i canlandıran Hulusi Kentmen'in unutamadığı bir anısı...

"Ben bir çöpçatanım"

Ailedeki tüm gönül anlaşmazlıklarına mantıklı bir yolla çözüm bulan "Parkta Bir Sonbahar Günüydü"nün Şadi Bey'i tanımadığı halde evlenmelerine önayak olarak çöpçatanlık yaptığı iki yaşlı bekarla ilgili anısını anlattı...

Bu pazar ekrana gelecek olan **"Parkta Bir Sonbahar Günüydü"** dizisinde, Şadi Bey'i çöpçatan olarak izleyeceğiz... Şadi Bey, önce kendine mutlu bir yuva kurdu, geçtiğimiz haftalarda da torunu ile Meserret Hanım'ın torununu evlendirdi...

GERÇEK ÇÖPÇATAN...

Dizide bir çöpçatan olarak izlediğimiz Şadi Bey'i canlandıran Hulusi Kentmen, gerçekten çöpçatanlık yapmış... Daha doğrusu Hulusi Bey, "Parkta Bir Sonbahar Günüydü" dizisiyle haberi olmadan çöpçatanlık yapmış. Bakın Hulusi Kentmen, kendisini oldukça şaşırtan bu çöpçatanlık anısını nasıl anlatıyor:

"Efendim, bizim, yani denizcilerin Sarıyer'de bir orduevi vardır... Haftada bir gün oraya gider, yemek yer, iki kadeh bir şey içeriz... Yine bir gün hanımla birlikte orduevine gittik... Üstkata çıkan merdivenlere yakın bir masaya oturduk... Yemeklerimiz önümüzde, hanımla tatlı tatlı sohbet ediyorduk... Oldukça yaşlı bir hanımla bir bey, üst kata çıkıyorlardı... Önce gözleri bizim masaya takıldı... Gözgöze geldik... Sonra bey, merdivenin trabzanlarına tutuna tutuna aşağıya indi ve yanıma gelip omuzuma dokundu... "Vay Hulusi Bey, nasılsınız, Allah sizden razı olsun" demeye başladı... Hanım da ben de şaşırdık... Bu adamı hiç tanımıyorduk. Şöyle bir hanıma baktım... 'sen tanıyor musun'gibilerinden... O da şaşkınlıkla bana baktı...

Efendim, beyefendi yalnız yaşarmış... Evlenmek aklından geçermiş ama, bir türlü cesaret edip evlenemezmiş... "Parkta Bir Sonbahar Günüydü" dizisinin ilk bölümleri yayınlanırken, Şadi Bey'le Meserret Hanım'ın evlendiğini, mutlu olduğunu görmüş... "Yahu, bak nasıl da mutlu oldular... Bir de ben deneyeyim" demiş... Yine kendi gibi yalnız yaşayan, yaşı yaşına uygun bir bayan tanıyormuş, gidip her şeyi anlatmış... Ve evlenmeye karar vermişler...

Yani anlayacağınız, biz dizi ile çöpçatan oluvermişiz meğer..."

Hulusi Kentmen bu anısını anlatırken zaman zaman kahkahalar atıyordu... Konuşmasını bitirdikten sonra da uzun uzun güldü ve sözlerini şöyle bitirdi... **"Adamın adını falan sormayın sakın, bilmiyorum vallahi... Yalnız diyeceğim şu ki, bu dizi hiç olmadı bir işe yaramış, iki garibanı yalnızlıktankurtarmış."**

İYİLİKLERİN EN GÜZELİ...

"Parkta Bir Sonbahar Günüydü"nün ilk bölümü oynandığı sırada, dizideki Şadi Bey ile Meserret Hanım'ı örnek alarak evlenmeye karar veren yaşlılar, Hulusi Kentmen'den ve Gülistan Güzey'den hayır dualarını eksik etmiyorlar... Kentmen, ise, "Bilmeden yaptığımız bu çöpçatanlık, beni her şeyden çok mutlu etti" diyor...

"Armağan Yağmuru -2" de 42 ekran Grundig marka TV kazanan talihli okurlarımızı 7. sayfamızda açıklıyoruz.

TELE MAGAZİN
Haftalık Televizyon, Radyo Video, Aktüalite ve Kadın Dergisi
Bir Milliyet Yayın A.Ş. yayınıdır

İmtiyaz Sahibi: AYDIN DOĞAN
Genel Müdür: MUHİTTİN KÂZIMOĞLU
Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Fehmi KETENCİ

Teknik Sekreter: Mânâ GÜZEY
Adres: Telemagazin
Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10
Cağaloğlu İSTANBUL
Tel: 528 55 76 - 528 42 67
520 83 94 - 526 83 86

Türkiye'de satış fiyatı: 100 TL
Kıbrıs'ta satış fiyatı: 130 TL
Sayı: 27 ● Yıl: 10
27 Mayıs 1985

MİLLİYET YAYIN A.Ş.
Ayazağa Ofset Tesisleri'nde basılmıştır

Kapak fotoğrafı: Muzaffer KANTARCIOĞLU

"Stüdyo Pazar'da göremediğimiz enstantaneler...

Zerrin Alman Vücutçuyu Unutamıyor...

BELMANDO'NUN YAKIN ARKADAŞI... Kategorisinde dört Almanya şampiyonluğu bulunan Hans Ossner, ayrıca biri "Conan" olmak üzere üç de film çevirmiş. Bir filmde birlikte oynadığı Jean Paul Belmando ile arkadaş olan Hans, ünlü yıldızın nişanlısıyla birlikte, bir de hatıra fotoğrafı çektirmiş...

●Geçtiğimiz hafta pazar günü ekranlarımızın ilginç bir konuğu vardı... Ülkemizde bulunan, 45 yaşındaki Alman vücutçu Hans Ossner, yaptığı küçük ama zor gösteriyle, başta Zerrin Özer olmak üzere, milyonlarca televizyonseveri, kendine hayran bıraktı...

Geçtiğimiz hafta ekranlarımıza gelen **"Stüdyo Pazar"**ın en ilginç konuğu, kuşkusuz, Alman vücutçu **Hans Ossner**'di... Sizlerin de ekran başında izlediği gibi, bir termoforu, nefesiyle şişirip patlatan **Hans**, vücut geliştirme sporunun 1.75 boy kategorisinde, Almanya'da tam dört kez, birinci olarak, şeref kürsüsüne çıkmış bir sporcuydu...

İşte yayının yapıldığı gün, TV stüdyolarında, **Hans**'ın yanından bir an olsun ayrılmayan biri vardı. Alman vücutçuya hayran olan **Zerrin Özer**'di... Sanatçı hayranlığını her fırsatta, açıkça dile getirmekten çekinmedi... **Zerrin** hayatında belki de ilk kez birinden imzalı fotoğraf istiyordu. **Hans**'ta yanında getirdiği, Avrupa Şampiyonası'nda çekilmiş fotoğraflarından birini imzalayarak Zerrin'e hediye etti...

MİLYONLARI BÜYÜLEDİ...

Zerrin'i, **Hans Ossner**'e hayran bırakan, yalnızca olağanüstü gelişmiş vücudu değildi elbette... Vücut geliştirme çalışmalarına 35 yaşından sonra başlayan **Ossner** bugün 45 yaşındaydı... Yaşını hiç göstermeyen sporcu, formunu koruyabilmek için, günde tam 22 yumurta akı yiyordu... İşte bu konu da **Zerrin**'in ilgisini çekmişti...

İSTANBUL TELEVİZYONU'NDA ŞENLİK VAR...

Zerrin Özer ile Hans Ossner tanışmalarından birkaç dakika sonra hemen arkadaş olmuşlardı... Objektifimize birlikte bu pozu verirken ikisi de gülüyordu. Zerrin Özer, hayatında belki de ilk kez birinden imzalı fotoğraf istedi... Alman vücutçu fotoğrafını imzalarken, Zerrin'den bunu çok iyi saklamasını istedi (sağda). Zerrin o gün "Stüdyo Pazar"a ablası Songül ile birlikte gelmişti. Songül ablası sanatçıyı bir an olsun yalnız bırakmıyarak her işiyle ilgilendi (solda)...

GÜNDE 22 YUMURTA İÇİYOR

Hans Ossner, vücut geliştirme sporuna 35 yaşında başlamıştı... Güçlü bir boğayı tek yumrukta deviriyor, halıları yırtıyor, günde 22 yumurta içiyordu...

Hans Ossner, üstün bir sporcu olduğu kadar, ekranda gördüğünüz gibi, iyi bir **"Şovmen"**di de... Alman TV'sinin çeşitli kanallarına çıkan **Hans,** bu şovlarında güçlü bir boğayı tek yumrukla devermekten, tutunda halı yırtmaya su torbası patlatmaya, bağlı olduğu zincirleri kırmaya varıncaya kadar, çeşitli gösteriler yapıyor...

Bugün Almanya'da bir diskotek işlettiğini söyleyen sporcu şovmen, aralarında ünlü **"Conan"** filmi de olmak üzere üç kez kamera karşısına geçer... İşte sizlere, kısaca özelliklerini anlatmaya çalıştığımız **Hans Ossner**'i, ekranda izleyebilmeyi **Uğur Dündar**'a borçluyuz. **Ossner, Uğur Dündar**'ın bir arkadaşının konuğu olarak Türkiye'de bulunuyordu... Sporcu şovmen o gün programa katıldıktan sonra, Türkiye'den ayrılırken, **"En kısa zamanda yeniden aranızda olacağım. Hem de çok değişik numaralarımla"** demekten kendini alamadı...

Nurcan SABUR

● **Pek çok TV izleyicisinin zihninde şekillenen soru...**

AJDA REKLAMLARDA NEDEN YOK?..

Süperstar, uzun bir aradan sonra, Alo reklamındaki yerini almaya hazırlanıyor. Bu arada, reklam filmini hazırlayan kuruluşun, televizyonseverlere bir de sürprizi var. Eğer başarabilirlerse, ekrandaki büyük buluşma gerçekleşecek...

TEHLİKELİ ANLAR YAŞADI...

Ajda Pekkan haziran ayından itibaren yeniden ekranlara gelerek bizlere "Alo" diyecek... Yeni reklam filmlerinin çekimleri, bundan üç dört ay önce, AFM Stüdyoları'nda yapıldı. Bu çekimler sırasında 'Aerobik mayosuyla atlayıp, zıplayan, kendini dört metre yükselten boşluğa bırakan Ajda Pekkan, oldukça tehlikeli anlar yaşadı.

Sözümüz Ajda Pekkan hayranlarına... Şimdi sizlere bir müjdemiz var! Bir süre önce Alo reklamındaki yerini **Zeki Müren**'e bırakan **"Süperstar"**, haziran ayından itibaren yine bizlerle birlikte olacak...

Yaklaşık üç aydır Alo reklamında görünmeyen **Ajda Pekkan,** bu kez, oldukça ilginç görüntülerle ekranlarımıza yansıyacak... Önce cambazlık yapacak, sonra Aerobik mayosuyla göz zevkimizi okşayacak, kısacası atlayacak zıplayacak ve sonunda metrelerce yükseklikten, Alo ile yıkanmış havluların üzerine düşecek...

Ajda Pekkan'ın reklamlardan bu kadar uzun süre ayrı kalmasının nedenini, yapımcı firmaya, yani Güzel Sanatlar Reklamcılık'a sorduk. Ve bakın nasıl bir cevap aldık:

"Reklam sürekli arayış, sürekli yeniliktir. Ajda Pekkan'ı reklamlara çıkarmak bir yenilikti. Sonra bildiğiniz gibi, Zeki Müren'le anlaştık. Onu da reklamlara çıkarmak bir yenilikti. İşte biz bu noktada, hem Ajda'yı özletmek, hem de Zeki Müren'i kulvarında yalnız bırakmak için Süperstar'ımızı bir süre için geri çektik... Hedefimizi daha önce planladığımız için, bu arada boş durmadık... Ajda Pekkan'ı yeniden ekrana getirecek reklamın, çalışmalarını yaptık... Senaryo yazdık, çekim hazırlıklarını tamamladık... Daha önce de söylediğim gibi, Ajda Pekkan, haziran ayında ekranlara gelirken, çok değişik bir tablo çizecek... Sanatçıyı sevenlerin yeni Alo reklamlarını beğeneceklerini sanıyoruz... Daha doğrusu sanmıyor, inanıyoruz...

EKRANDA GÜÇBİRLİĞİ

Şimdi burada, akla bir soru geliyordu... **Ajda Pekkan** ekranlarımıza merhaba derken, **Zeki Müren** tatile mi çıkacaktı... Yoksa yoksa, bu konuda da yapımcı kuruluşun ilginç bir düşüncesi mi vardı... Aklımıza gelen bu sorunun cevabını, yine Güzel Sanatlar Reklamcılık'ın sahibi **Ünver Oral** verdi:

"Bu konuda kesin bir yargımız yok... Bir süre için belki... Ancak bütün bunlar bir tarafa, düşündüğümüz çok büyük bir proje var... Eğer kimseye söylemezseniz açıklayayım (Biz de verdiğimiz sözde duruyor, kimseye söylemeyip, yalnızca yazıyoruz), **çok kısa bir süre sonra, iki sanatçıyı, Ajda Pekkan'la Zeki Müren'i aynı filmde izleyebilirsiniz... Sanatçılarımızla oturup konuştuk... Bir ön anlaşmaya vardık... Şimdi çekim hazırlıkları içindeyiz... Bu film ekrana yansıdığı zaman, sanırım olay olacak, uzun uzun konuşulacak..."**

Evet Alo reklamı konusundaki son gelişmeler böyle... Sanırız yaz ekranının reklam kuşakları, bir hayli hareketli gececek...

TELEMAGAZİN MEKTUBU

Bir Programın Anatomisi...

Fehmi KETENCİ

Her yıl olduğu gibi TRT ekranında bazı programlar yaz tatiline çıkmaya hazırlanıyorlar. Ekranda sürekli izlenen ve televizyonseverlerce beğeni kazanan programların uzun zaman bu beğeni potansiyelini sürdürmesi mümkün değil. Her programın bir öncekinden daha iyi olması gerektiği inancını yitirdiğiniz anda program kendini tekrarlamaya başlıyor. Giderek izleyiciden olumsuz tepkiler görüyor. Ve zaman içinde kendini yenilemezse sıkıcı bir program olup çıkıveriyor. Bunu bilen birçok yapımcı zaman zaman programını yeniler veya başlarken ne zaman bitireceğini kararlaştırır. Süre belirlidir. Sağlıklı bir kurgu ve planlama ile yola çıkıldığı için de yayınlandığı sürece kendini tekrarlamaz.

TRT ekranında, izleyici tarafından beğenildi diye kendini hiç yenilemeden yıllarca aynı ad altında devam eden programlar yayınlanmıştır. Bu kadar uzun süre ekranda kalabilmesine neden olarak benzeri bir programın veya aynı tempoda bir programın olmayışını gösterebiliriz. Ama, aynı yayın döneminde, benzeri bir veya birkaç program yayına girince o yapımın monotonluğu ortaya çıkar ve ekranseverlerin gözünden düşer. Bir dönem TRT ekranında böylesine programlara sıkça rastladığımızı anımsıyoruz...

TRT, 1 Ekim 1984'te başlattığıyeni yayın döneminde eskisinden apayrı bir çehre ile izleyicilerinin karşısına çıktı. Birbiri ardından bomba gibi patlayan, nefes kesen yabancı diziler, haftada üç gün yayınlanan sürekli diziler, her biri birer sinema şaheseri olan yabancı filmler, izleyicinin beğenesini kazanan yerli yapımlar, canlanma eğilimi gösteren müzik-eğlence programları, sözün kısası izleyicinin büyük bir bölümünü ekran önüne çivileyen yayın politikasıyla ekran ışıl ışıl parıldamaya başladı. İzleyici için bu uygulama tam bir şok etkisi yaptı. Öyle ki, bu yayın kurgusunun uzun süre devam edemeyeceğini, göstermelik olduğunu söyleyenler bile vardı. Ama görünüş hiç de öyle değildi. Hataların çokça göze batmadığı, izlenir bir ekran ortaya çıkmıştı. İzleyici genelde memnundu.

Burada yapılan en olumlu iş ise salt hanım izleyicilere hitap eden bir kuşak programın ekrana gelmesiydi. İstanbul Televizyonu'nun hazırladığı ve 2 Ekim 1984 tarihinde yayınına başlanan "Hanımlar Sizin İçin" adlı sabah kuşağı programı ekranın temposunu arttırdı. Yeni bir program olması ve yadırganacak bir saatte yayınlanması çokça sorun olmadı. Program giderek oturdu. Gerek içerik doluluğu ve gerekse cesur konulara yönelişi ile kısa sürede hanım izleyicilerin beğenisini kazandı.

Bu programın hazırlanmasını üstlenen ekip ne kadar zor bir yükün altına girdiğinin farkındaydı. Kolay değildi haftada dört saatlik bir program hazırlamak. Beğenilip beğenilmeme korkusu da işin engel gibi görünen ayrı bir yönüydü.

TRT ekranındaki kırpırdanış ve tamamen renkli yayına geçiş televizyonun izleyici kitlesini giderek arttırdı. Çok kaliteli yabancı yapımlar, filmler, sinema seyircisini de ekran önüne taşıdı. Bu kez daha çok gözün izlediği programlar tabii ki daha net bir şekilde eleştirildi. Hatalar gözlendi. Başarılı olanların yanında başarısız programlara veryansın edildi. Programları eleştirecek şey bulamayanlar ise eleştiri yönlerini değiştirdiler.

İşte böylesine bir ortamda bile en az eleştiri alan programların başındaydı "Hanımlar Sizin İçin"... Çoğunluğu kırsal kesimde oturan hanımlara program yapmak neyin yayınlanıp neyin yayınlanamayacağı konusunda karar vermek, çok önemliydi. "Hanımlar Sizin İçin" de ekrana yansıtılan tüm konularda bu hassasiyet fazlasıyla gözlendi.

"Hanımlar Sizin İçin"in sevimli ailesi ekrana taşıdıkları ilginç görüntülerle, yorumladıkları olaylarla hanımları yakından ilgilendiren konularla programın lokomotifi oldular.

65. yayınına ulaşan bu program kısa bir süre sonra tatile girecek. Yeni yayın döneminde -ekim ayında- program için ne tür yenilikler düşünüldüğü tam olarak şekillenmedi ama en azından yeni bir çehreyle ekrana dönüş yapacağı söyleniyor. Bu programı hazırlayanların yeni dönemde karşılaşacakları en büyük sorun getirecekleri yeniliklerdir... Programın yenilenmesi... Hanımlarımızın sorunlarını daha cesurca yaklaşımlarla ekrana yansıtmak. Zararlı birtakım kaynaklara başvurarak kendilerini eğitme yolunu seçen imkanı dar hanımların bu programdan en büyük beklentileri, çare bulmakta zorluk çektikleri sorunlarına cesurca yaklaşımların yayınlanması olacaktır...

Uzunca bir süredir ekrana gelen "Hanımlar Sizin İçin" programı ekrana getirdiği yenilikle takdir toplamış, hanım izleyicilerin büyük bölümünün beğenisini kazanmıştır. Tek şikâyet ise çalışan hanımların mesai saatlerine gelen yayın periyodudur ki ilgililerin söylediklerine göre, buna da, tatil gününe kaydırılacak yayın saatleri ile çare bulunacakır.

Saygı ve sevgilerimizle...

● **TRT'ciler, Temmuz'da bitsin diyorlar. Sunucu Güneş Tecelli, programın sıcaklar bastırmadan sona ermesini istiyor**

"Stüdyo Pazar" için Tatil pazarlığı

○ **Hafta sonumuzu süsleyen "Stüdyo Pazar'ın, ne zaman ekranlardan kaldırılacağına henüz karar verilmedi... Önümüzdeki yayın döneminde ise akibetinin ne olacağı kesinlikle belli değil...**

BU İKİLİ HER AN AYRILABİLİR

Bodrum civarında bir moteli olan Güneş Tecelli festivallerin yaklaştığı, deniz mevsiminin açıldığı şu günlerde "Stüdyo Pazar"dan her an ayrılabilir... Eğer Güneş Tecelli Bodrum'a giderse, Cenk Koray "Stüdyo Pazar"ı, büyük bir olasılıkla, tek başına sunacak...

Pazar günü İstanbul'da "Stüdyo Pazar"ı sundu.... Program bitince Ankara'ya uçtu...

Cenk Koray'ın 19 Mayıs maratonu

Cenk Koray ve Erkan Yolaç, o gün İstanbul'dan naklen yayınlanan "Stüdyo Pazar"ı kapattıktan sonra, arabalarına atladıkları gibi önce Yeşilköy Havaalanı'nın yolunu tuttular

İNSAN KUŞ MİSALİ

Bu iki fotoğraf aynı gün yalnızca birkaç saat arayla çekildi... Cenk Koray İstanbul'dan programa katılan izleyiciler tarafından uğurlanırken (üstte) ve Ankara'da Arı Sineması'nda 19 Mayıs Müzik Şöleni'ni sunarken (yanda)

Böylesi TRT Televizyonu'nda ilk kez oluyor" diye anlatıyordu **Cenk Koray**, o gün TRT'nin İstanbul'daki Kuruçeşme Stüdyoları'nda... **"Stüdyo Pazar"**ın sunucusu **Cenk Koray**, tüm bu sözleri o denli hararetli hararetli anlatıyordu ki, gören etrafındaki kalabalığı, köprü üstünde yeni "mucit!" edilen temizleme tozu satılıyor sanırdı. Hem de hediyesi 15 liraya...

"İlk kez bir sunucu canlı yayını İstanbul'da sunup, uçağa atlayacak ve Ankara'ya gidip, gece de oradan bir başka canlı yayınla seyircilerle birlikte olacak" diyordu... Sabah kahvaltısını Türkiye'de yapıp, öğle yemeğini Paris'te yiyip, akşam yemeğini de, Japonya'da alan cebi şişkin tuzu kuruların edasıyla...

Ve dediğini yaptı da, ekranın gediklisi **Cenk Koray**. İstanbul'daki **"Stüdyo Pazar"**ı ekrandaşı **Güneş Tecelli** ile birlikte kapattıktan sonra ünlü "Evet-Hayır"cı **Erkan Yolaç** ile birlikte kendi arabasına atladığı gibi önce Yeşilköy Havaalanı'nın yolunu, oradan da uçağa atladığı gibi Ankara Esenboğa Havaalanı'nın yolunu tuttu...

İSTANBUL'DAN ANKARA'YA..

Ankara Esenboğa Havaalanı'nda **Cenk Koray** ve **Erkan Yolaç**'ı TRT'nin arabalarından biri bekliyordu... Atladılar arabaya **Koray** ve **Yolaç**, önce bir lokantaya gidip, bir güzel karınlarını doyurdular ve ardından da tuttular Ankara'da TV Stüdyosu olarak da kullanılan Arı Stüdyosu'nun yolunu...

Önce giysilerini değiştirdi **Cenk Koray** ve **Erkan Yolaç**. Öyle ya İstanbul'daki canlı yayında giydikleri elbiselerle Ankaralıların karşısına çıkmak istememişlerdi. Yeni cicilerini giyip, makyajlarını yaptıkları zaman ekranlardaki jeneriğe "Stüdyo Pazar-19 Mayıs Müzik Şöleni" yazısı da düşüyordu.

Ve böylece **Cenk Koray** ile **Erkan Yolaç** 19 Mayıs Maratonu'nda ucu ucuna ipi göğüslüyorlardı...

Pazar günleri ekranlarımıza gelerek, sunuculuk yapan **Güneş Tecelli** ile aylar önce konuşurken, **"Canlı yayında sunuculuk yapmayı,TRT'yi özlediğim için değil, görev olarak düşündüğüm için kabul ettim"** diyordu... **"Bana yeni şeyler yapmak istediklerini, eski arkadaşları topladıklarını söylediler. Bu benim için bir görevdi. Çünkü Ankara'daki beş altı ayım boş geçecekti. Bu süre içinde bir şeyler yapabilirim diye düşündüm..."**

"Stüdyo Pazar"ın sunucularından **Güneş Tecelli**, yine aynı konuşmamızda, yaz aylarını Bodrum'da geçirdiğini, Bodrum yakınlarında bir moteli olduğunu, sıcaklar başlar başlamaz, TRT'deki görevinin sona ereceğini söylüyordu... Ancak **Güneş Tecelli**'nin Ankara'da yaptığı hesap, ne yazık ki TRT'ye uymadı...

YOLA DEVAM

Ekim dönemiyle birlikte, ekranlarımıza gelen **"Stüdyo Pazar"** veya o zamanki adıyla **"Spor-Müzik-Magazin"** programı liglerle birlikte bitecekti... Ama olmadı... Üst düzey yöneticileri, **"Stüdyo Pazar"** temmuz dönemine kadar devam etsin diyorlar... Ve dönem arasında programı bitirmeye yanaşmıyorlar...

Yöneticiler, **"Stüdyo Pazar"** ekibinden, dört program daha hazırlamalarını istedi... Şimdiki plana göre **"Stüdyo Pazar"**, temmuz sonuna kadar sürecek... Ama yine bir yöneticinin söylediğine göre, **"Stüdyo Pazar"** hiç ummadığımız bir anda bitebilir de...

PROVASI YAPILDI...

Bildiğiniz gibi, 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı'nda, Arı Sineması'nda yapılan **"19 Mayıs Müzik Şöleni"**, **"Stüdyo Pazar"**ın bir devamı gibiydi... **Cenk Koray** gündüz yayınlanan **"Stüdyo Pazar"**ı bitirirken, **"Programı şimdilik kapatıyoruz, akşama Ankara'dan devam edeceğiz"** demişti... Bu sözlerden sonra, **Cenk Koray**'la, **"Evet-Hayır"** yarışmasının sunucusu **Erkan Yolaç**, birlikte Ankara'ya uçtular, canlı yayını devraldılar...

Cenk Koray'la, **Erkan Yolaç**'ı yan yana program sunarken görenler, **"Acaba, Güneş Tecelli'siz bir canlı yayın provası mı"** diyorlardı... Böyle düşünenler aslında pek haksız değildiler...

"Armağan Yağmuru" kampanyamızın ikinci çekilişi de yapıldı ve renkli TV talihlilerimiz belli oldu.

5 OKURUMUZUN EVLERİ RENKLENDİ!...

İŞTE TALİHLİ 5 OKURUMUZ:

1. **NEBİLE SAVAŞERİ Dikilitaş/İSTANBUL**
2. **NURİ BÜYÜKLÜ Arhavi/ARTVİN**
3. **SEYHAN YILDIZ Çarşamba/SAMSUN**
4. **ŞABAN ÇEVLİK Karapınar /NEVŞEHİR**
5. **HACI TOPUZ /KAHRAMANMARAŞ**

AYDAN ŞENER TANITTI... UĞUR DÜNDAR VE ESRA BORA ŞANS DAĞITTI...

Bundan yaklaşık iki ay kadar önce Aydan Şener'in tanıtımını yaptığı 42 ekran Grundig marka televizyonların (sağda) çekilişini, ekranın iki sunucusu Uğur Dündar ve Esra Bora yaptı (üstte)... Dergimizde yaptığımız bu çekilişte sunuculara İstanbul 8. Noteri Celâl Özdemir eşlik etti (altta)... Böylece, "Armağan Yağmuru" kampanyamızın birincisinde verdiğimiz 4 müzik setinden sonra, renkli 5 televizyon da sahiplerini buluyordu.

● Sağanak sona erdi... "Armağan Yağmuru-2" kampanyamızın renkli beş televizyon çekilişi de, geçtiğimiz hafta İstanbul 8. Noteri Celal Özdemir huzurunda, ekranın iki sunucusu Uğur Dündar ve Esra Bora tarafından dergimizde yapıldı. Böylece 42 ekran Grundig marka renkli TV'ler sahiplerini buldu...

● İstanbul'da oturan talihlimiz TV'sini dergimizden alacak. Diğer şehirlerde oturanların armağanları ise adreslerine postalanacak...

Artık sizin de eviniz renklenecek... Sizler de bir renkli televizyon sahibi oldunuz... Sözümüz size Telemagazin'in talihli okuyucuları... İşte beklediğiniz an geldi...

Bundan yaklaşık 4 ay kadar önce duyurusunu yaptığımız, iki ay kadar önce de kupon yayınına başladığımız beş adet renkli televizyon çekilişinde kazanan talihli okurlarımız belli oldu...

Dergimizde yaptığımız çekilişi, İstanbul 8. Noteri **Celal Özdemir** huzurunda ekranın iki sunucusu Uğur Dündar ve Esra Bora gerçekleştirdi...

Esra Bora, kendisinin de çekilişe katıldığını belirterek "İnşallah kendime çekerim" deyip, içinde numaralı topların bulunduğu küreyi çevirerek, daha önce numaralandırdığımız talihli mektupların sahiplerini tespit etmeye başladı...

İşte toplar Uğur Dündar ve Esra Bora'nın eline teker teker düşüyor ve böylece 42 ekran Grundig renkli televizyonların sahipleri de belirleniyordu. Sıra , daha önceden numaralanmış mektupların bulunmasındaydı. Önce 2001 iştirakçi numarasını verdiğimiz mektubu bulduk. PTT damgasında "Dikilitaş/ yazılı bu mektup. İstanbul'dan **Nebile Savaşeri** adlı okurumuzu renkli televizyon sahibi yapıyordu. **Savaşeri, Dikilitaş. Setüstü Sokak No: 2 Daire 9**'da oturan bir okurumuzdu...

Ardından diğer dört okurumuz da şöyle belirlendi: **Nuri Büyüklü** (Necatibey Cad. No: 9 Arhavi-Artvin), **Seyhan Yıldız** (Sungurlu Sokak 29 No'lu sok. 11/A Çarşamba-Samsun), **Şaban Çevlik** (Karapınar köyü-Nevşehir), ve **Hacı Topuz** (Dumlupınar Mah. Karanfil Sok. No: 47 Kahramanmaraş)...

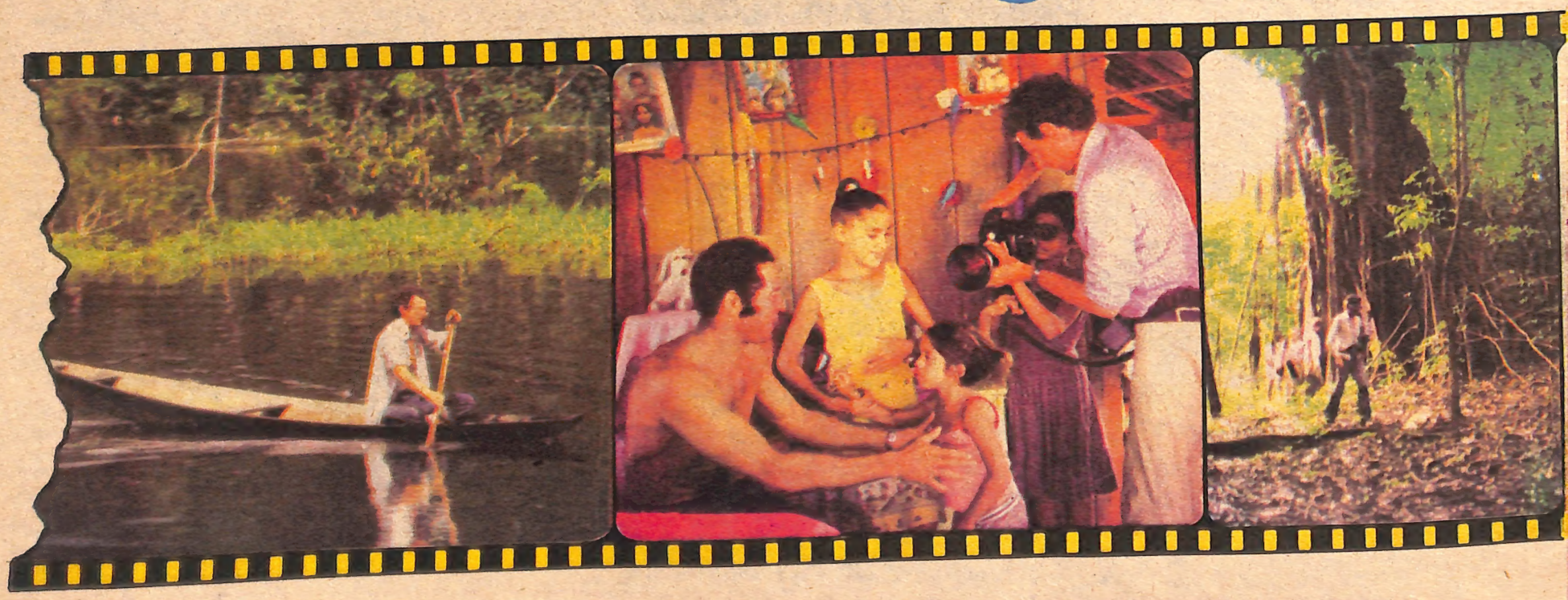
Çekiliş sona erip, İstanbul 8 Noteri **Celal Özdemir** tarafından tutulan zabıt, dergimiz Yayın Yönetmeni Fehmi Ketenci tarafından imzalanırken, şanslı okurlarımızı tespit eden **Uğur Dündar** ve **Esra Bora**'da **"N'olur bu şanslı okuyucularımıza bizim de iyi dileklerimizi iletin"** diyorlardı...

Çekiliş sonunda belirlediğimiz talihli okurlarımızdan İstanbul'da oturan Nebile Savaşeri televizyonunu Milliyet Yayınları A.Ş. Prof. Kazım İsmail Gürkan Caddesi No: 10 Cağaloğlu adresinden şahsen başvurarak alırken, Artvin, Samsun, Nevşehir ve Kahramanmaraş'taki okurlarımızın armağanları da adreslerine postalanacak...

BELGESELLERİ BIRAK, REKLÂMLARA BAK...
Başkameraman Colin Mounier ile Kaptan Cousteau, tam on yıl birlikte çalışmışlardı... Şu sıralar ekranlarımıza gelen "Amazon" adlı belgeseli de, 18 ay gibi yorucu bir çalışmadan sonra hazırlamışlardı (solda)... Şu sıralar ülkemizde olan ve bir reklâm şirketi kurarak, televizyon çekimleri yapan ünlü kameraman, son olarak Tadella reklâmını görüntüledi (üstte)... Çekim sırasında her şeyin mükemmel olması için çırpınan Colin Mounier, bu konuda hiçbir fedakârlıktan kaçınmıyor (sağda)...

Ekrandaki "Amazon" belgeselini hazırlayan televizyoncu Türkiye' de...

Cousteau'nun Kameramanı Reklam Filmi Çekiyor



EŞİNDEN DESTEK ALIYOR...

1983 yılında tanışan Rana Güngörmüş ile Colin Mounier, hemen bir yıl sonra evlenmeye karar vermişler... Türkiye'de yaşayan mutlu çift, çekimlerde bile ayrılmıyorlar... Rana Hanım, eşinin yardımcılığını yapıyor...

Belki inanmayacaksınız ama, şu sıralar ekranlarımızdan izlediğimiz, "Amazon" adlı belgeselin başkameramanı , ülkemizde yaşıyor... Özbeöz bir Türk kızıyla evli olan Colin Mounier, hayatını televizyon reklamları çekerek kazanıyor...

Kaptan Cousteau'nun baş kameramanı, İstanbul'da dediklerı zaman, doğrusu önce pek inanmamıştık... Ünlü Fransız araştırmacı **Jacques Cousteau** gibi bir adamla, on yıl birlikte çalışacaksın, yedi bölümlük **"Amazon"** gibi bir belgesel diziye **"Cameraman en Chef-Başkameraman"** diye imzanı atacaksın, sonra tutup İstanbul'da reklam filmi çekeceksin, inanılacak gibi değildi doğrusu...

Colin Mounier'in o gün Ataköy taraflarında, Tadella reklamı için çalışma yaptığını duyduğumuz zaman, fotoğraf makinemizi omuzumuza takıp yola koyulduk... Çekim ekibini gördüğümüz zaman zayıf uzun boylu, güler yüzlü genç adam, boynunda pozometresi, kendisine has çalışma uslubuyla işini bitirmeye çalışıyordu...

BİR TÜRK'E GÖNÜL VERDİ

Sonrasında tanışmak zor olmadı kendisiyle...Yanındaki özbeöz Türk kızı, eşi **Rana Güngörmüş**'ün yardımıyla konuşmaya, daha doğrusu anlaşmaya başladık... Sıcak kanlı, samimi bir insandı... **Rana Hanım**'la tanışmasını, dahası evlenmesini anlatırken, **"İlk kez 1983 yılında Türkiye'ye geldim"** diyordu... **"Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın Türkiye konulu bir belgesalini çekecektim... Bakanlık bana reji asistanı olarak, Rana Hanım'ı verdi... Esmer güzeli, siyah saçlı, zeytin gözlü bu Türk kızının büyüsüne kapılmıştım... Çalışmalar tamamlandıktan sonra, ülkenizi komşu kapısı yaptım... Bir yıl boyunca İstanbul'a taşındım durdum... Sonunda Rana Güngörmüş'ü kandırıp, Rana Mounier yapmayı başardım..."**

Bu sözlerden sonra, eşinin gözlerine bakıyor **Colin Mounier**... Belli ki mutlu bir yaşantıları var... Evdeki birlikteliklerini, işe de taşımışlar... Rana Hanım eşinin asistanlığını yapıyor, setteki her işiyle tek tek ilgileniyor...

Sonunda sözü, dönüp dolaşıp, ekranlarımızdan izlediğimiz **"Amazon"** adlı dizıye getiriyoruz... Sigarasından derin bir nefes çekerken, sol elindeki çakmağı ile oynuyor... **"Hayatımın en ilginç çalışmasıydı"** derken sanki o günleri anımsıyor...

RAKAMLAR KONUŞUYOR...

"Amazon" dizisi, tam 650 bin dolara (yaklaşık 390 Milyon Türk Lirası) patlar. **Kaptan Cousteau**'ya... 1981 yılının ocak ayında başlayan çalışmalar, 1983 yılının haziran ayı sonuna kadar sürer... Çekim için, **Calypso** ve **Anaconda** adlı iki gemi, bir uçak ve bir helikopter kullanılır... 60 kişilik gemi mürettebatının dışında, dört bilim adamı, altı uzman kameraman çalışmalara katılır... Bizim paramızla 390 milyon liraya çıkan dizi için **Colin Mounier, "Sudan ucuza çıktı"** deyimini kullanıyor... Bir süre önce izlediğimiz **"Kartallar Yüksek Uçar"** adlı dizinin, 110 milyona çıktığını düşünürsek, doğrusu pek haksız da sayılmaz...

Bu arada ünlü kameramana, **"Amazonya"** dediği **"Amazon"** dizisi için, klasik bir soru yöneltip, **"Unutamadığınız bir anınızı anlatır mısınız?"** diyoruz... Eşi sorumuzu tercüme ettikten sonra, ellerini iki yana açarak, **"Hangi birisini anlatsam acaba"** dercesine bir hareket yapıyor... Ve bir kayboluşun öyküsünü dile getiriyor:

ORMANDA KAYBOLDU...

"Bir gün o balta girmemiş ormanda, arkadaşımla birlikte yolumuzu kaybettik... Nereye baksanız ağaç görüyorsunuz, başınızı kaldırsanız, yaprakların dalların arasından, güneş zor görünüyor... Doğrusu paniğe kapılmadık dersem yalan olur... Ne yapacağımızı kara kara düşünürken, birden karşımıza dört beş yaşında, kömür gibi kara bir bacaksız çıktı... Biz şaşkın o korkak, bir an bakıştık birbirimize... Sonra, dilimiz döndüğünce, el kol yardımıyla, sıkıntımızı anlattık... Saklambaç oynar gibi, bir kaybolup bir görünerek, sonunda bizi köyüne götürdü... Bu arada unutmadan söyleyelim, bu küçük, yolumuzun üzerinde duran altı metre boyundaki bir Boa yılanını göstererek, bizi mutlak bir tehlikeden kurtardı... Kaybettiğimiz Jean Michael'i bulduğumuzda dünyanın en mutlu insanıydık..."

Tesadüfen buldukları kabilenin büyükleri, **Colin Mounier** ve arkadaşlarını gördükleri zaman, bayağı şaşırmışlar... Çünkü yıllar sonra gördükleri ikinci **"Beyaz İnsan"** grubuymuş onlar... İlk gelen dört kişi, **"Kokain"** imal etmek için, Koka bitkisi istemişler, gerekli cevabı alıp, elleri boş yüz geri dönmüşler...

"MATİS"LERİN KURULUŞ EFSANESİ

Yine **Colin Mounier**'den öğrendiğimize göre, rastladıkları bu kızılderili kabilesi, **"Matis"**lerin ilginç bir efsanesi vardı... **"Matis"** kabilesinin ulularına göre, kutsal "Uru" kuşu, yüzbinlerce **"Güneş doğuşu"** öncesinde, Amazon'nun hemen kenarındaki bir ağacın üzerine, iki yumurtasını bırakmıştı... Bu iki yumurtadan, bir erkek bir de dişi **"Matis"** (Bizim deyimimizle insanoğlu) çıktı. Ve bunlar üreyerek, bir kızılderili kabilesi olan **"Matis"** kuruldu.**"Matis"**lerivelçevredeyaşayan diğer kızılderili kabileleri, insanlığın geçirdiği Taş, Yontma Taş, Cilalı Taş, Bakır ve Tunç çağlarını yaşamamışlardı. Zira yörede, tek bir çakıl taşına bile rastlamak mümkün değildi. Tüm ev, av ve savaş gereçleri, ağaçtan yapılmaydı...

Kızılderililerin madenle tanışmaları 1910-1920 yılları arasında, yöredeki inşaatlarda demir çubukların kullanılmasıyla başlar. **"Ateş suyu"** adı verilen içkiyi ve ateşli silahları, Koka bitkisi karşılığında beyazlardan alırlar...

FİYATI ÇOK YÜKSEK...

O gün zamanımız olsaydı, **Colin Mounier**'le belki saatler boyu konuşacaktık... Ancak o, öğle tatilinin bittiğini, kolundaki saate bakarak bize anlatmak isteyince, ister istemez konuşmamızı noktaladık...

Ancak tam masadan kalkarken, Colin Mounier, eşine işaret ederek, **"Size son bir şey daha söyleyeceğim"** dedi... **"Ben Türkiye'de oturuyorum... " "ART Yapım Firması adlı bir şirket açtım... Bu gördüğünüz Tadella ve daha önce Sekman gibi televizyon reklamları hazırladım... Ancak amacım, kalıcı, ekranseverlere bir şeyler veren yapımlar hazırlamak... TRT ile işbirliğine her zaman hazırım... Bu Türkiye'yi tanıtan bir belgesel olabilir, turistik amaçlı bir çekimden kaynaklanabilir, her şeyi düşünebiliriz... Kısacası TRT'den gelebilecek her türlü teklife açığım..."**

Evet Bay Mounier'in sözlerinden de anlaşılacağı gibi, kendisi TRT ile çalışmaya her zaman hazır... Ancak unutmadan hemen ekleyelim, ücreti karşılığında tabii... Ünlü kameramanın Cousteau ekibinden aldığı son aylık ise, tam 20 bin Fransız Frankı... Yani bir milyonun biraz üzerinde...

"AMAZON'DAKİ GÜNLERİM"

Aslında Colin Mouner'in, Amazon'la ilgili anıları bitecek gibi değil... Yaklaşık 450 saat tutan çekim için, 18 ay boyunca Amazon Nehri'nde gezen, çevredeki balta girmemiş ormanlarda çeşitli hayvan ve fabiat şartlarıyla mücadele eden baş kameraman o günleri anlatırken, "Bir daha yaşanması çok zor bir olay" diyor... "Kaptan Jacques Cousteau ile tam on yıl çalıştım... Hemen hemen dünyanın her yerini gördüm, çekim yaptım... Ancak Amazon, başlı başına bir olay... Nehriyle, kollarıyla, ormanıyla, içinde yaşayan canlılarıyla, ayrı bir dünya... Şüphesiz yaşadığımız çok zor günler oldu... Ama şimdi geriye dönüp baktığım zaman, harika bir iş başardığımı anlıyorum..."

Colin Mounier'in unutamadığı bir olay da, yerlilerin kendilerine has yöntemlerle balık avlamaları... "Amazon'da yaşayanlar tam bir bitki uzmanı kesilmişler" diyor bu konu açıldığı zaman.. "Amerikalı bir farmakoloji uzmanı, bu çevrede 20 yıl araştırma yapmasına rağmen işin içinden tam anlamıyla çıkamamış.. Her karışımın belli oranları var. Örneğin balık avlarken, hassas terazi gibi, yalnız bayıltacak kadar zehir kullanıyorlar... İhtiyaç fazlası balıklar, biraz sonra ayılıp, yaşamlarını sürdürüyor..."

Kısacası Amazon fena etkilemiş ünlü kameramanı... Belki de onun için, yeni bir yaşam felsefesi olmuş...

Nurcan SABUR Gündüz TURNA

TRT yöneticilerinin akıl almaz kararı...

TRT Bodrum konserini bu yıl denetleyecek...

● Zeki Müren, bu yıl Bodrum'da vereceği konserin TRT tarafından denetleneceğini öğrenince, "O benim sorunum değil. İsterse yayınlarlar, istemezse yayınlamazlar" diye konuştu.

"UMURUMDA BİLE DEĞİL"...

Binlerce kişi dolduruyor her yıl geleneksel hale gelen Zeki Müren konserinde Bodrum Kalesi'ni... Bu yılki konseri, TRT'nin denetleyeceği haberinin yayılmasından sonra, Zeki Müren, "Umurumda değil. İster denetlesinler, ister denetlemesinler, ister yayınlasınlar, ister yayınlamasınlar" diye konuşuyor...

Zeki Müren uzun bir süreden beri sahnelerden uzak... Zeki Müren, hayranlarına yıllardır. Bodrum Konserinden seslenerek sahne özlemini gideriyor... Şimdi artık Bodrum Festivali denilince Zeki Müren, Zeki Müren denilince de Bodrum Konseri geliyor akıllara...

İşte Zeki Müren'in her Bodrum Festivalinde sahneye çıkması gibi, bu konseri TRT Televizyonu'nun da yayınlaması geleneksel hale geldi adeta.

Yıl 1985... **Zeki Müren** gene tarihi Bodrum Kalesi'nde hayranlarının karşısına çıkacak, gene en sevilen şarkıları okuyacak ve gene TRT'nin naklen yayın arabasına bağlı elektronik kameralar bu muhteşem konseri görüntüleyecek...

Ne var ki, geçen yıl, konseri denetimsiz olarak yayınlayan, olduğu gibi ekrana getiren , sözün özü, sütten ağzı yanan TRT, bu yıl yoğurdu üfleyerek yiyecek ve tamamı kaydedilen konseri Ankara'da denetleyip, istenmeyen görüntüleri elenecek ve o şekilde yayınlayacak...

"O KONSERİ TRT'YE DEĞİL, BODRUMLULARA VERİYORUM"

Bu haberin kulağımıza gelmesinden sonra **Zeki Müren**'i aradık. Nasıl bir tepki gösterecekti "Sanat Güneşi"miz bu karara..."**Hiç umurumda değil inanın**" diyerek söze girdi **Zeki Müren** ve bakın bu konuda neler söyledi :

— **"Ben yıllardır Bodrum'da beni dinlemek isteyen, bana susamış olan dinleyicilerimin karşısına çıkarım... Bu konserde beni yurdun dört bir yanından gelmiş müzikseverler de izler. Hiçbir zaman TRT'ye "Bu konserimi yayınlayın" diye istekte bulunmadım. Teklif onlardan geldi ve ben de kabul ettim.**

İşte bu nedenden dolayı, TRT'nin Bodrum Konserimi yayınlayıp yayınlamaması beni doğrudan ilgilendirmiyor. Benim amacım, beni dinlemek için kilometrelerce yoldan gelmiş hayranlarıma iyi bir müzik ziyafeti çekmektir.

Konserimi denetleyip, denetlememek, yayınlayıp yayınlamamak tamamen TRT'nin bileceği bir iştir."

"BAYRAM PROGRAMINA ÇIKMAYACAĞIM"

Şimdi sizlere TRT'nin Ankara'daki binasının koridorlarında dolaşıp, bizlere kadar ulaşan bir başka haberi ulaştırmak istiyoruz. Bu habere göre, Şeker Bayramı'nın üç solistinden biri **Emel Sayın** ve **Muazzez Abacı** ile birlikte **Zeki Müren** olacaktı...

İşte bu haber için de, en doğru haber kaynağı sanatçının ta kendisiydi... **Zeki Müren**'e Bodrum Konseri'ndeki denetim sorusunu sorduktan sonra, bu kez de "Şeker Bayramı Özel Eğlence Programı"na çıkıp çıkmayacağını sorduk... "Çok isterdim" diye söze girdi **"Sanat Güneşi"**miz ve **"Ama"** dedikten sonra devam etti. Gelin bu "Ama"dan sonrasını hep birlikte okuyalım:

— **"Bildiğiniz gibi, bundan çok kısa bir süre önce canım kadar sevdiğim varlığım anneciğimi kaybettim. Sonra kalbimden olan rahatsızlığım ve yaptığım sıkı rejim yüzünden bu teklifi kabul edemeyeceğim."**

"HALK TİPİ MEŞRUBAT"...

Lionel Richie, Pepsi reklamlarında oynamayı, bu markanın daha çok fakir halka hitap ettiği gerekçesiyle kabul ettiğini belirtiyor. Eğer, Richie, Amerika'da yeniden stüdyoya girer ve Türkçe söz yazılmış bir çıngılı seslendirirse ekranlarımızdaki Pepsi reklamında onu da izleyebileceğiz...

BU GÖRÜNTÜLERİ İZLEYEMEYECEĞİZ...

Michael Jackson, çevirdiği Pepsi reklamında başrolü Webster benzeri bir çocukla paylaşıyor. Ne var ki biz bu filmi Jackson'la yapılan anlaşma, yalnızca Amerika'yı kapsadığından dolayı izleyemeyeceğiz...

● Müzik dünyasının iki devinin başrolü oynadıkları değişik "Pepsi" reklamları pek yakında Türkiye'de

Lionel Richie'ye "EVET"... Michael Jackson'a "HAYIR"...

Dünya gençliğinin sevgilisi Lionel Richie ve Michael Jackson, bu günlerde Pepsi reklamları ile Amerika ekranlarında karşı karşıya gelecek.

●

Müzikseverler sizlere biri iyi, diğeri kötü olmak üzere iki haberimiz var... Bu iki haberimizin de ortak noktası Pepsi reklamları. Evet, şu günlerde **Lionel Richie** ile **Michael Jackson** arasındaki soğuk savaş Amerika'da reklam dünyasında da tüm gücüyle sürüp gidiyor.

İşte **Michael Jackson** ile **Lionel Richie**'nin Pepsi adına çevirdikleri 40'ar saniyelik reklam filminin video bantını sizler adına izledik. Bu reklam filmlerinde gözümüze çarpan yön, her iki sanatçının da, 40 saniyelik raklamda ancak 10'ar saniye kadar gözükmesiydi...

Şimdi de size, yazımızın başında söz ettiğimiz iyi ve kötü haberleri verelim... Kötü haber **Michael Jackson**'la Pepsi'nin yaptığı anlaşma yalnızca Amerika'yı kapsaması. İşte bu nedenden dolayı **Jackson** Türk ekranlarına gelemeyecek. İyi haberimiz ise bazı şartlar gerçekleşirse **Lionel Richie**'yi izleyecek olmamız. Ne var ki, bunun da önünde TRT reklam yönetmeliğinin getirdiği bir engel var. O da yabancı sözlü reklam çıngılının TRT ekranlarında yayınlanamaması. Eğer **Richie,** yeniden stüdyoya girer ve Türkçe sözlerle yazılmış bir reklam çıngılı okursa, işte ancak o zaman bu dev zenci şarkıcıyı ekranlarımızda izleyebileceğiz.

Cumhurbaşkanı Kenan Evren 20 Mayıs Pazartesi günü TRT-3 postasının canlı yayınını izledi

Radyocuların Gurur Gecesi...

● 40 sanatçının katıldığı Türk Sanat Müziği konserini, Sayın Cumhurbaşkanımız Kenan Evren'in yanı sıra Konsey üyeleri, Sedat Celasun,Tahsin Şahinkaya, Nejat Tümer, Başbakan Yardımcısı Kaya Erdem, bazı bakanlar ve TRT Genel Müdürü Tunca Toskay da izledi...

HEYECAN DORUKTAYDI...

Sayın Cumhurbaşkanı Kenan Evren, konser sonrası TRT Genel Müdürü Tunca Toskay'ı kutladı (üstte)... Evren, konser veren sanatçıların da tek tek ellerini sıktı... Türk Müziği sanatçısı Mustafa Sağyaşar ise Cumhurbaşkanımızın kutlaması sırasında çok heyecanlıydı... (solda).

Geçtiğimiz pazartesi günü "Haber" programında **Cumhurbaşkanı Kenan Evren**'in Ankara Radyosu'na gidişini siz de izlemişsinizdir... Sayın **Cumhurbaşkanımız Kenan Evren** o gün Ankara Radyosu'na ne denetim yapmaya ne de ziyaret nedeniyle gitmişti... **Kenan Evren** o gün TRT-3 postasında yayınlanacak bir konseri dinlemek için Ankara Radyosu'nda bulunuyordu... Cumhurbaşkanımızın beğeni ile izlediği, konseri anlatmak istiyoruz sizlere...

20 Mayıs Pazartesi günü Cumhurbaşkanımız **Kenan Evren** Ankara Radyosu'nda TRT-3 postasında yayınlanacak ve canlı kaydedilen Türk Sanat Müziği konserini izlemek istemişti... Yaklaşık kırk sanatçının katıldığı konseri Cumhurbaşkanımızın yanı sıra, konsey üyeleri **Sedat Celasun, Tahsin Şahinkaya, Nejat Tümer,** Başbakan Yardımcısı **Kaya Erdem** ve bazı bakanlar da izlemişti...

Cumhurbaşkanımız Konsey üyeleri, Başbakan Yardımcısı Erdem ve bazı bakanların bu konseri izleyeceği haberi, sanatçıları ve radyo elemanlarını çok heyecanlandırmıştı...

Sunuculuğunu **Gülgun Baysal**'ın yaptığı konserde, Şef **Ferit Sıdal** yönetimindeki koro, segah ve nihavent makamında ondokuz eser seslendirdiler. Konserin bitiminde, TRT Genel Müdürü **Tunca Toskay**'ı da kutlayan Cumhurbaşkanımız **Kenan Evren,** konseri beğendiğini ifade ederek, **"Böyle konserleri dinlemek için beş yıl beklemeyelim."** dedi... Bunun üzerine Toskay da Cumhurbaşkanı'na şu yanıtı verdi: **"Efendim, artık her ay değişik türlerde böyle canlı konserler yayınlayacağız..."**

ESRA BORA'DA NE MARİFETLER VAR...

Sunucunuz kanun da çalar

● "Dün Bugün" adlı Ramazan programını Ümit Aktan'la birlikte sunan Esra Bora reklâm dünyasındanekrana transfer oldu..

Adı **Esra Bora**... Milli Binici Bülent Bora'nın eşi... Müzisyen, kanun çalıyor... Yedi reklam filmi çevirmiş... TV filmi **"Yalancı Dünya"**da rol almış... Şimdi de ekrana **"Dün Bugün"** adlı Ramazan programının sunucusu olarak geliyor...

Evet çok yönlü bir sunucu **Esra Bora**... Ankara Televizyonu'ndan **Cenan Saltık** ile Kahraman Afyonoğlu'nun hazırladıkları **"Dün Bugün"** programı eski spor spikeri **Ümit Aktan**'ın müzik sunuculuğunun yanı sıra yepyeni bir sunucu daha yarattı...

SİNEMAYA HAYIR

Her zaman yepyeni yüzler arayan TRT yapımcıları **Esra Bora**'yı sunucu olarak ekranlara getirirken, sinemacılar da bu arada boş durmadılar... Onlarda yeni yüzlerin peşindeydi... Bu nedenle de genç sanatçının telefonları durmadan çalıyordu...

Konservatuvar eğitimi gören **Bora,** diğer zamanlarını reklam filmlerine ve televizyon sunuculuğuna ayırmış. Kısacası hiç boş zamanı yok... **"Bana 24 saat yetişmiyor"** diyen **Esra Bora** konuşmasına şöyle devam ediyor **"Ailemin müziğe karşı büyük bir eğilimi var. Annem Üsküdar Musuki Cemiyeti'ne uzun yıllar devam etmiş. Kardeşim ise Konservatuvarın Batı Müziği bölümünde keman çalıyor. Ben belki de annemin etkisinde kalmış olacağım ki kanunu seçtim. Müziğin dışında, reklam filmlerinde rol alıyorum. Bu arada hazırlanan bir televizyon programı için teklif aldım. Bu benim için çok önemliydi. Uzun uzun düşündüm, acaba yapabilir miydim? Etrafımdan da destek alarak kabul ettim. Galiba başarılı da oldum. Sinemadan birçok teklif geldi. Fakat hiçbir zaman sinemayı düşünmüyorum.**

BOŞ VAKTİ YOK...

"Dün Bugün" adlı Ramazan programını Ümit Aktan'la birlikte sunan (solda) Esra Bora, reklâm filmlerinden ve sunuculuktan vakit buldukça kanunun başına geçiyor... Bora, "Kanun" çalarken, bütün dertlerini ve yorgunluğunu unuttuğunu söylüyor (üstte).

KAPAKTAKİ KONU

● Ramazan TV'sinde

HACI AHMET "1 NUMARA„

Şu sıralar her gece ekranlarımıza gelen Ahmet Özhan televizyonda altın devrini yaşıyor...

Doğrusu bu ya, 11 ayın sultanı Ramazan, sanatçılar içinde en çok **Ahmet Özhan**'a yaradı... Tanrı sanatçıya, **"Yürü ya kulum"** deyince, ekranseverler beyazcamda sık sık **Ahmet Özhan** görür oldular...

Şimdi gelin şöyle bir gerilere giderek, **Ahmet Özhan**'ın ekran öyküsüne bakalım... Bir kez, **Ahmet Özhan** için, televizyoncuları birbirine düşüren adam deyimini rahatlıkla kullanabiliriz. Hatırlarsanız bundan bir süre önce, sanatçı **"Cumartesi Gecesi"** adlı müzik ve eğlence programıyla ekranlarımıza gelmişti... İşte Ankara Televizyonu tarafından hazırlanan bu program, İstanbullu televizyoncuları çok kızdırmıştı... İki ünite, ayrı ayrı çalıştıkları için, Ahmet Özhan iki programa birden katılmıştı... Ancak TRT'nin uyguladığı, 21 gün kuralı yüzünden, peş peşe iki programla ekrana gelmesine olanak yoktu...

TELEVİZYONCULAR ÇARPIŞIYOR...

İki televizyon arasındaki mücadeleyi Ankara kazanınca, onun hazırladığı devreye sokulmuş, İstanbul'unki bekletilmişti. Sanatçı önümüzdeki hafta ekrana gelecek olan, **"Cumartesi Gecesi"**nde yine bizlerle olacak, bu kez, İstanbul Televizyonu için görev yapacak...

Ama durun, **"Hacı Ahmet Ramazan televizyonunda 1 numara"** demek için, söyleyeceklerimiz henüz bitmedi...Bu sadece ve sadece başlangıç içindi... Her gece ekranlarımıza gelen **"İftara Doğru"** programında **Ahmet Özhan**'ı dinlemiyor muyuz? Bazen solo, bazen koro içinde,Tasavvuf Müziği'nden örnekler vermiyor mu bize?...

Gelin bunu da bir tarafa bırakalım, gözlerimizi biraz daha ileriye, Ramazan'ın sonuna çevirelim... Yani Şeker Bayramı'na...

"SANAT GÜNEŞİ" İSTEMEYİNCE...

Bu Şeker Bayramı'nda **Ahmet Özhan** yine bizlerle birlikte olacak... Ramazan ayı boyunca her gece izlediğimiz sanatçı, bayram günü de bizi yalnız bırakmayacak... Bu konudaki çalışmalara şimdiden başlandı bile... Bayram ekranının assolisti bu yıl **Ahmet Özhan**...

Televizyoncular, bayram özel programının planlamasını yapar-

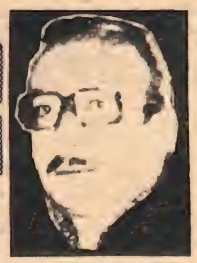
ŞANSI AÇILDI

Yazımıza başlarken Ahmet Özhan için, televizyoncuların arasını açtı demiştik ya, Ankara Televizyonu'nun hazırladığı "Cumartesi Gecesi" nde onunla birlikte. Yüksel Uzel de yer almıştı (üstte)... Kamera karşısına geçmeden önce giyiminden makyajına kadar her şeyine çok dikkat eden sanatçı özellikle makyözün önünde uzun uzun oturur (altta)...

TASAVVUF MÜZİĞİ'NDEN SEÇKİN ÖRNEKLER...

Her gece, "İftara Doğru" programının içinde izlediğimiz Tasavvuf Müziği bölümünde yer alan sanatçılar arasında, Ahmet Özhan da var... Mabeyn Köşkü'nde yapılan çekimlerde, sanatçı solo parçalar söylerken, koroda da görev yaptı...

BÜYÜTEÇLE BAKINCA



Mahmut Tali ÖNGÖREN

Televizyon Sinemamızı Kurtarır mı?

TRT Televizyonu ile sinemamız arasındaki ilişkiler yine gündeme geldi. Bunun başlıca nedenlerinden biri yeni sinema yasası tasarısının en sonunda TBMM'den çıkacak gibi görünmesi... Bu konuda 17 Mayıs 1985 Cuma günü İstanbul'da Film Yapımcıları Derneği'nin Lale Sineması'nda düzenlediği toplantı oldukça iyimser bir havanın esmesine yol açtı. Gerek yasayı başta Türker İnanoğlu gibi film yapımcılarından aldıkları bilgilerle hazırlayan ANAP milletvekilleri ve onlara katıldıklarını aynı toplantıda açıklayan muhalefetteki Halkçı Parti milletvekilleri ve gerek 17 Mayıs günü konuşan sinemacıların çoğunluğu yeni yasa tasarısının sinemamıza yapabileceği olumlu katkılar üzerinde durdurdular.

Bu arada, sinemamıza uzun yıllar hizmet etmiş yapımcılardan Şeref Gür de yasanın içermediği, içeremeyeceği televizyon-sinema ilişkileri üzerinde durdu ve herhalde Kültür ve Turizm Bakanı Mükerrem Taşçıoğlu'nun da toplantıya katılmış olmasından yararlanarak filmcilerin televizyonla daha geniş ilişki kurmak istediklerini belirtti. Arkasından, 19 Mayıs 1985 günlü Cumhuriyet gazetesinde film yönetmeni Osman F. Seden, "Türk Sineması'nmen büyük kurtuluşunu televizyonda görüyorum." dedi. Acaba gerçekten de sinemamızın kurtuluşunun en büyük umudu televizyon mudur?

70 yılı aşan bir geçmişe sahip sinemamızın çok büyük ve çok çeşitli sorunları vardır. Bu sorunların ortadan kaldırılmasında yeni ve olumlu bir sinema yasası gerçekten de çok büyük bir rol oynayabilir. Televizyonun katkısı olmaksızın böyle bir yasanın sinemamızdaki önemli gerginlikleri gevşetmesi mümkündür. Ne var ki, TRT Televizyonu da kuracağı düzenli ve ayrıntılı ilişkilerle sinemamıza çok büyük katkılar yapacaktır. Öte yanda, "Televizyon sinemamızın kurtuluşunu sağlayacak en büyük etken midir, değil midir?" sorusu ancak önümüzdeki yıllarda ortaya çıkacak olan uygulamayla yanıtlanmalıdır.

Bugüne dek televizyon-sinema ilişkilerinin olgun bir düzeye oturduğu görülmedi. Ancak belli yöntemlerle ilişkiler kurulabildi, belli yapımcıların daha önce sinema gösterimi için yapılmış filmleri TV yayını için alındı, sinema yönetmenlerine salt diziler ısmarladı ve tüm bu ürünler arasında nitelikli olanlara da rastlandı ama, çoğunlukla düzeysiz yapıtları televizyonda izlemek zorunda kaldık. Televizyon-sinema ilişkileri bugüne dek sürekli bir yapıya da kavuşturulmadı ve bir de son derece acı ve ilkel bir olay yaşadık: TV için yapılan "Yorgun Savaşçı" dizisinin yakılması...

TV bir devlet kurumudur. Yeşilçam'ın ekonomik yapısından daha rahat bir parasal yapıya sahiptir. Ayrıca, zaman ve eleman bakımlarından da Yeşilçam'a kıyasla daha geniş olanaklarla donatılmıştır. Televizyonun, yayımladığı ürünlerden gelir beklemek gibi de bir kaygısı yoktur. Hatta Yeşilçam yapımcılarına ve yönetmenlerine filmlerinin teknik işlemlerini yurt dışındaki en yeterli teknik merkezlerde gerçekleştirme olanağını ve fırsatını da TRT Televizyonu verebilir. TRT Televizyonu'nun en önemli amacı, izleycilere en nitelikli ve en olgun ürünleri sunmaktan başka bir şey olamaz.

İşte bu ölçüler içinde TRT Televizyonu ile sinemamız arasında sürekli ve düzenli bir ilişkinin kurulması yıllarca önce sağlanmalıydı. Ama böyle bir ilişki sonucunda hem TV, hem de sinema izleyicilerinin olgun yapıtlara olan gereksinimi geliştirilmeli ve bu izleyici kitlesinin kültürel düzeyini yükseltmek yoluna gidilmelidir. TRT Televizyonu'nun kapıları bu amaçla Yeşilçam'ın belli bir bölümüne değil, tümüne açılmalıdır. Böyle bir ilişki geliştirilirken de dizi yapımından daha çok sinema filmi uzunluğundaki yapımlar önemsenmeli ve bu gibi filmler için Yeşilçam'la ortaklıklar kurulmalıdır.

Sonuçta TRT Televizyonu Yeşilçam'a gelir sağlayacağı gibi sinemamızın yapım yöntemlerini de geliştirebilir ve kendisi için de nitelikli yapımlar elde edebilir. Ama bu sonuca ancak TRT Televizyonu'nun da önce kendi içinde yapacağı bir reformla ulaşmak mümkündür.

ken, assolist olarak, önce **Zeki Müren**'i düşünmüşlerdi... Ancak bir süre önce, annesini toprağa veren **"Sanat Güneşi"**, bu teklifi geri çevirdi... Şu sıralar ekranlara gelen reklam filmi için söylenenler, zaten onu çok üzmüştü... Bir de bayram programına katılırsa, ters anlaşılacağından korkmuştu... Televizyoncular, **Zeki Müren**'den bekledikleri **"Evet"** cevabını alamayınca, hemen akıllarına **Ahmet Özhan** geldi...

BU BİR REKORDUR...

Doğrusu bu ya, **Ahmet Özhan** da kırmadı onları ve yapılan teklifi hemen kabul etti... Şansı bir ama pir açılmıştı... Ekranın 1 numarası, gerçekten kırılması zor bir rekora doğru gidiyordu...

Gördüğünüz gibi, **"Hacı Ahmet 1 numara"** sözünü biz ortaya atmadık, onun televizyonda da yaptıklarını gördükten sonra bu kararı karara vardık...

Sonra buraya kadar yalnız biz konuştuk, sanatçıya söz hakkı vermedik... Gelin bütün bu yaptıklarını bir de **Ahmet Özhan**'ın ağzından, kendi yorumuyla dinleyelim...

HAYATINDAN MEMNUN...

"Televizyon çalışmalarımdan son derece mumnunum" diyor Ahmet Özhan... **"Benim yıllardır televizyonla; televizyoncu dostlarla aram iyidir... Beni ne zaman davet etseler, seve seve gitmiş, görevimi yerine getirmişimdir... Bildiğiniz gibi, ben içkili gazinolarda çalışma yapmaktan elimden geldiği kadar kaçıyor, dedikodulardan uzak durmaya çalışıyorum... Ramazan ayında her gece Tasavvuf Müziği söyleyerek ekrana gelmek beni çok mutlu etti... Bu konuda başka ne diyebilirim, bana görev veriyorlar, ben de seve seve yerine getiriyorum..."**

Evet **Ahmet Özhan**, ekrandaki 1 numaralığı konusunda bunları söylüyor, böyle düşünüyor... Ancak çok mutlu olduğunu söylediği her kelimeden anlamak mümkün...

"Şahin Tepesi"nin "Maggie"sini Kuşadası'nda kimseler tanımadı...

Turist Gibi Geldi - Gitti...

"DERİCİLİK ÇOK İLERİ"
Kuşadası'nda yalnızca deri eşyalara ilgi gösteren yıldız kendine para cüzdanı, çanta ve kemer satın aldı. Dükkandan ayrılırken de "Ülkeniz deri eşya yapımında çok çok ileri" demekten kendini alamadı.

BU CÜZDANA PARA KOYACAK

"Şahin Tepesi"nin Maggie'si Susan Sullivan, Kuşadası'nda zamanının büyük bir bölümünü alışverişle geçirdi. Sanatçı, bir derici dükkanından para cüzdanı aldı. Güzel yıldız bundan sonra ne zaman cüzdanına para koysa ülkemizi anımsayacak...

"Şahin Tepesi"nin Maggie'si Susan Sullivan turist olarak ülkemizi ziyaret etti. Yarım günlüğüne Kuşadası'na gelen sanatçı 100 dolarlık da alış-veriş yaptı...

Ekranın sevilen dizisi **"Şahin Tepesi"**nden ünlü bir konuk ülkemizi ziyaret etti. **Globerti** ailesinin hanımefendi ve güzel annesi **Maggie** (Susan Sullivan)... Dizinin çok sevilen tiplerinden biri olan **Maggie** geçtiğimiz hafta Kuşadası'ndaydı... Ancak , **Susan Sullivan** turist olarak geldiği ülkemizde yalnızca yarım gün kalabildi. Bu süre içerisinde ülkemiz turizmine de 100 dolarlık bir katkıda bulundu...

Bir Yunan gemisiyle Kuşadası'na gelen **Sullivan**'ı uzun süre farkeden olmadı. Güzel yıldız daha çok sapsarı saçları ve uzun boyuyla ilgi çekmekteydi. Gezisinin sonuna dek kimse onun **Maggie** olduğunu anlayamadı. Ekranlarımızdan en son havada arıza yapan uçakta veda eden **Maggie** Kuşadası'nda çok sağlıklı görünüyordu.

100 DOLARLIK ALIŞ—VERİŞ

Maggie, Kuşadası'nda ilk önce tarihi ve doğal güzellikleri inceledi. Daha sonra kafile, rehber eşliğinde Kuşadası'nın çafşısına geldi. Burada sanatçıya cazip gelen yer, deri eşyalar satan bir dükkandı. Güzel yıldız buradan kemer, çanta ve para cüzdanı alarak 100 dolar verdi. **Sullivan**'a karşılığında bir miktar bozuk para verildi. Bu alışverişten memnun kalan **Susan Sullivan** daha sonra çarşıdan ayrıldı.

TÜRKİYE'Yİ ÇOK BEĞENDİ

"Şahin Tepesi"nin **Maggie**'si **Susan Sullivan**'ın Kuşadası'nda olduğu uzun süre sonra tüm ilçede yayıldı. Yalnızca Kuşadalılar tarafından değil, **Şahin Tepesi**'nin gösterildiği diğer ülkelerden gelen turistler tarafından da büyük ilgi gördü **Susan Sullivan**. En çok ilgi de Alman turistler tarafından gösteriliyordu. Bu da sanatçının çok sevildiğinin kanıtıydı.

Geminin hareket saatinin yaklaşmasıyla birlikte, **Susan Sullivan**'ın ülkemizdeki konukluğu da sona eriyordu. Güzel yıldız ilk kez geldiği ülkemizden belli ki hoşnut ayrılıyordu. Gitmeden önce ülkemiz hakkındaki düşünceleri sorulduğunda şunları söyledi: **"İnanın büyülenmiş gibiyim. Bu güzel maviye, bu güzel yeşile hayran oldum. Eğer şartlar uygun olursa ülkenize bir daha gelmek isterim."**

Maggie, bu sözlerin ardından, bir espri yaparak ülkemizden ayrıldı: **"Ülkenizdeki doğal güzellikler, "Şahin Tepesi"nde bile yok..."**

"Chance"ın Kızı Cannes'ın Yıldızı...

"Sarı Gül"ün Chance'i Sam Elliot ile, sevgilisi Cerilyn Sarkasian şu günlerde mutluluktan uçuyorlar. Çünkü iki yıldızın birlikte kamera karşısına geçtikleri "Mask" adlı film, güzel Cher'e Cannes Film Festivali'nde "En iyi kadın oyuncu" ödülünü getirdi...

Sam Elliot ile sevgilisi Cerilyn Sarkasian, özel yaşamlarından sonra, "Mask" adlı filmde de beraber oldular... Ve bu film Cerilyn'e Cannes Film Festivali'nde "En iyi kadın oyuncu ödülünü kazandırdı...

Sam Elliot, Change adıyla "Sarı Gül" dizisindeki başarısını sürdüredursun, sevgilisi Cerilyn Sarkasian da bir başka mutluluğa kucak açtı şu günlerde...

Gerçek bir yaşam öyküsünden alınıp sinemaya uyarlanan "Mask" adlı filmde Eric Starger ve sevgilisi Sam Elliot ile başrolü oynayan ve yakınlarının "Cher" diye tanıdıkları güzel yıldız, geçtiğimiz günlerde sonuçlanan "Cannes Film Festivali"nde "En iyi kadın oyuncu" seçilerek ödülünü kucakladı...

İki sevgiliyi özel yaşamlarından sonra, objektifler karşısında da biraraya getiren "Mask" adlı film, Rocky Dennis'in yaşamını anlatıyor. Martin Starger'in prodüktörlüğünü Peter Bogdanoviç'in yönetmenliğini yaptığı filmde Dennis'i ise Hollywood'un genç isimlerinden Eric Stoltz canlandırıyor...

Filmde, kalsiyum yetirsizliğinden dolayı kafatasının normal yapısı değişen bir gencin topluma karşı verdiği savaşı anlatan Cerilyn Sarkasian,"Mask"da izleyiciyi duygusal bir çemberle sıkıştırıyor...

Cannes'da "Altın Palmiye" ödülünü aldıktan sonra doğru sevgilisi Sam Elliot'unkollarına koşan Cher, kendisini soru yağmuruna tutan basın mensuplarına, "Ödül benim olduğu kadar Sam'ın da hakkıdır. Tüm film boyunca bana en fazla yardımcı olan insan oydu."

29 Mayıs Çarşamba **21.15** Avrupa Şampiyon Kulüpler Kupası Finali

Liverpool
Juventus

30. KUPA KİMİN OLACAK

●Önümüzdeki çarşamba ekranda yine bir kupa finali heyecanı var... Avrupa Şampiyon Kulüpler Kupası'nı müzelerine götürebilmek için, Brüksel'de, Juventus'la Liverpool karşı karşıya gelecekler... Sizlere bu yazıda Avrupa Şampiyon Kulüpler Kupası'nın 30 yılını kısaca özetliyoruz...

Cem ATABEYOĞLU

Avrupa futbolunun en önemli kupası; **"Avrupa Şampiyon Kulüpler Kupası"**, bugün otuzuncu sahibini bulacak...

1956 yılında başlayan **"Avrupa Şampiyon Kulüpler Kupası"**nın ilk sahibi **Real Madrid** olmuştu. O dönemin efsaneleşen kadrosuna sahip bulunan **Real Madrid** bu kupayı tam beş kez arka arkaya kazanmakla kırılması hemen imkansız bir rekora erişmişti. Daha sonraki yıllarda Hollanda'nın **Ajax**'ı ile F. Almanya'nın **Bayern München** takımları üçer kez arka arkaya **"Avrupa Şampiyon Kulüpler Şampiyonu"** olmayı başarmışlardı. **Benfica, Inter, Liverpool** ve **Nottingham Forrest** ise bu büyük kupayı ikişer kez arka arkaya kazanan takımlardı.

"Avrupa Şampiyon Kulüpler Kupası"nın yirmidokuz yıllık tarihinde İspanya'nın ünlü **Real Madrid** takımı 6 kez şampiyonluğu kazanmakla baş sırayı alırken, İngilizlerin **Liverpool**'ü 4 şampiyonlukla ikinci, Almanların **Bayern München**'i ile Hollandalıların **Ajax**'ı 3'er şampiyonlukla üçüncü durumdadırlar. Portekiz **Benfica,** İtalyan **Milan,** İtalyan **Inter,** İngiliz **Nottingham Forrest** takımlarının ikişer şampiyonlukları vardır.

ŞAMPİYONLAR TABLOSU

Bu büyük kupada en çok final oynayan takım yine **Real Madrid**'tir. İspanya'nın bu güçlü takımı tam 9 kez final maçına çıkmış, bunun 6'sında kupayı kazanırken üçünden eli boş dönmüştür. İngiliz **Liverpool** takımı ise oynadığı 4 finalde de şampiyonluğu kazanmak gibi üstün bir başarı göstermiştir. **Benfica, Inter** ve **Ajax** da dörder final maçı oynamışlar; **Benfica** ile **Inter** bunun ikisini şampiyonluğa götürürlerken, **Ajax** şampiyonluğu bir finalde rakibine kaptırmıştır.

Bugün 30. Avrupa Şampiyon Kulüpler Şampiyonluğu için karşı karşıya gelecek takımlardan İngiltere şampiyonu **Liverpool** bugüne dek 4 kez bu değerli kupayı kazanırken İtalya şampiyonu **Juventus** ise sadece 2 kez final oynayabilmiştir.

LIVERPOOL REKOR PEŞİNDE...

İngiliz futbolu denilince ilk akla gelen takımlardan biri şüphesiz Liverpool'dur. Bu yıl ligde üstünlüğü Everton'a kaptıran, Liverpoollular şimdi Avrupa Şampiyon Kulüpler Kupası'nı kazanmak için çalışıyorlar. Amaçları Juventus'u yenip 5. kez bu kupanın sahibi olmak.

Avrupa Şampiyon Kulüpler Kupası'nı bugüne dek kazanan takımlar şunlardır:

1956: Real Madrid
1957: Real Madrid
1958: Real Madrid
1959: Real Madrid
1960: Real Madrid
1961: Benfica
1962: Benfica
1963: Milan
1964: Inter
1965: Inter
1966: Real Madrid
1967: Celtic
1968: Manchestar United
1969: Milan
1970: Feyenord
1971: Ajax
1972: Ajax
1973: Ajax
1974: Bayern München
1975: Bayern München
1976: Bayern München
1977: Liverpool
1978: Liverpool
1979: Nottingham Forrest
1980: Nottingham Forrest
1981: Liverpool
1982: Aston Villa
1983: Hamburg
1984: Liverpool

MİLYARLIK JUVENTUS KUPAYA GÖZ DİKTİ...

İtalyan liglerinde her yıl başa oynayan Juventuslular, yaptıkları pahalı transferlerle son yıllarda Avrupa Kupaları'na da el attılar. Platini'li, Boniek'li Rossi'li Juventus bu yıl da Avrupa Şampiyon Kulüpler Kupası'na göz dikti. Eğer 29 Mayıs akşamı Liverpool'u yenerlerse 29 yıllık tarihinde ilk kez bu büyük kupanın sahibi olacaklar.

Geçtiğimiz yıl da bu kupayı kazanmıştı

LIVERPOOL'UN ZAFERLERLE DOLU 93 YILI...

Adresi: Anfield Road Liverpool 4.

Saha kapasitesi: 45.600

Başkanı: J.W. Smith

Menajeri: Joe Fagan

Kuruluduğu yıl: 1882 (Aynı yıl profesyonel oldu.)

En büyük galibiyeti: 11-0 Strömsgodset'e karşı. 1974'te Avrupa Kupası maçında.

En büyük yenilgisi: 1-9 Birmingham ile 1954.

En çok attığı gol: 1895-96 liginde 106 gol.

Bir sezonda en çok gol atan oyuncusu: Roger Hunt. 1961-62 liginde tek başına 41 gol attı.

Liverpool forması altında bugüne dek en çok gol atan oyuncusu: Roger Hunt, 1959'dan 69'a kadar 245 gol attı.

En çok oynayan oyuncusu: Emlyn Hughes 1962'de 59 yaşındayken Liverpool'u bıraktı.

Aldığı en pahalı oyuncusu: Hamburg'dan Kevin Keegan'ı 1977 yılında 500.000 pound (yaklaşık 331 milyon lira) a transfer etti.

Sattığı en pahalı oyuncu: Mark Lawrenson'u Brighton'a 900.000 pound (yaklaşık 595 milyon 800 bin lira) a transfer etti.

İngiltere liginde 1983-84 döneminde rakip filelere 73 gol yollayan Liverpool'un gollerini şu futbolcular attı: Rush (32), Dalglish (7), Souness (7), Robinson (6), Nicol (5), Whelan (4), Johnston (2), Kennedy (2), Lee (2), Wark (2), Hansen (1), Neal (1), rakip takım oyuncuları da kendi kalelerine 2 gol attılar.

ZAFERLER...

Kendi ülkelerinde oldukça başarılı bir geçmişe sahip olan Liverpoollular, 1900-01, 1905-06, 1921-22, 1922-23, 1946-47, 1963-64, 1965-66, 1972-73, 1975-76, 1976-77, 1978-79, 1979-80, 1981-82, 1982-83, 1983-84'te İngiltere lig Şampiyonluğu'nu, 1898-99, 1909-10, 1968-69, 1973-74, 1974-75, 1977-78'de Federasyon Kupası Şampiyonluğu'nu, 1965, 1974'te de Süt Kupası Şampiyonluğu'nu kazandılar.

VE AVRUPA'DA

Avrupa Kupaları'nın da en başarılı takımlarından olan Liverpool 1964-65, 1966-67, 1973-74, 1976-77'de Avrupa Kupası'nı, 1965-66, 1971-72, 1974-75'te Avrupa Kupa Galipleri Kupası'nı, 1967-68, 1968-69, 1969-70, 1970-71'de Şampiyon Kulüpler Kupası'nı, 1972-73, 1975-76'da da UEFA Kupasının sahibi oldu.

Liverpool sahaya genellikle büyük bir çoğunluğu kırmızı, bazı kısımları da beyaz olan formalarla çıkıyor. Ancak, aynı renk formalı bir takımla maç yapacağı zaman büyük bir çoğunluğu sarı çok az bir kısmı kırmızı olan formalarıyla sahadaki yerini alıyor.

2 Haziran Pazar | 15.20 | Avrupa Boks Şampiyonası Finalleri

Boks tarihimizde bayrağımızı ilk kez Budapeşte'de göndere çektirebiliriz

Eyüp Can yumruğun altın olsun!...

YÜZAKIMIZ...
Boksu Danimarka'da öğrenen, ama vatan aşkıyla dolu olarak ülkemize dönen Eyüp Can, Budapeşte'deki en büyük madalya ümidimiz. Genç boksör, şampiyona öncesi kendisinden umutlu olanları utandırmayacağını söylüyordu.

Avrupa Boks Şampiyonası'ndaki umutlarımızdan biri de Turgut Aykaç.

Cemal Öner: Avrupa Boks Şampiyonası'nda ikinci umudumuz.

Boks sporuna gönül verenler, pazar günü mutlaka ekran başında olun. 26. Avrupa Boks Şampiyonası Finalleri Budapeşte'den naklen yayınlanacak...

Budapeşte'de yapılacak 26. Avrupa Boks Şampiyonası, tüm sporsevere ekranları başında heyecanlı dakikalar yaşatacak muhakkak ki. Bu şampiyonaya katılacak Türk boksörleri arasında iddialı isimlerin bulunmasının verdiği umut, Türk kamuoyununbu şampiyonaya karşı olan ilgisini daha da arttırmaktadır.

Başta en büyük ümitlerimizden biri olan **Eyüp Can**'ın **"Budapeşte'den bir altın madalya getireceğim!"** şeklindeki sözleri daha sonra da Türk Boks Milli Takımı'nıçalıştıran antrenörlerin **"Tarihimizde ilk altın madalyayı Budapeşte'den getireceğiz!"** şeklindeki ortak görüş ve beyanları 26. Avrupa Boks Şampiyonası'na milletçe duyulan büyük ilgiyi körüklemektedir.

Avrupa Boks Şampiyonası, tam 60 yıllık bir geçmişe sahip bulunmaktadır. İlk Avrupa Boks Şampiyonası 1925 yılında Stokholm'de yapılmış ve bunu 1927, 1930 ve 1934 yılında yapılan şampiyonalar izlemiştir.1937 ve 1939 yılında yapılan Avrupa şampiyonalarından sonra araya II. Dünya Savaşı'nın girmesiyle 1947 yılına dek yapılamamış, o tarihten bu yana iki yılda bir muhtazam surette yapılagelmiştir. Böylece 60 yıl içinde 25 Avrupa Boks Şampiyonası düzenlenmiş olup, bu 26. şampiyona olmaktadır.

Kadri Aytaç'la Beşiktaşlı Metin ekranda tartışacaklar

30 Mayıs Perşembe | 23.00
Dün Bugün

FUTBOLUMUZUN DÜNÜ... BUGÜNÜ...

30 Mayıs Perşembe gecesi, saat 23.00'te "Dün Bugün" adlı Ramazan yapımında ilginç bir köşe var... İki ünlü futbolcu, futbolumuzu ekranda ameliyat masasına yatıracak ...

İnönü Stadı'nın tribünlerinde gerçekleştirilen söyleşide Türk futbolu ameliyat masasına yatırıldı. Futbolun iki ustasıyla söyleşiyi Ümit Aktan gerçekleştirdi...

Futbolumuzun bugünkü durumuna en çok üzülenler şüphesiz yaşı kırkın üzerinde olan kişilerdir. Çünkü, onlar Türk futbolunun en görkemli günlerini yaşamışlardır. Futbolun forma aşkı için oynandığı, futbolcunun top sevgisini her şeyden üstün tuttuğu günleri görmüşlerdir. Oysa bugün öyle mi ?... Günümüzde forma aşkının yerini para aşkı aldı. Top sevgisi ise eğlence düşkünlüğüne dönüştü. Bu da futbolumuzun bugünkü duruma gelmesine neden oldu.

Şimdilerde ise futbolumuzun nasıl iyi bir yere gelebileceği konuşulmakta. Çeşitli yerlerde sempozyumlar, açık oturumlar düzenlenmekte. Aynı konu perşembe akşamı da ekranda işlenecek. **"Dün Bugün"** adlı programda futbolumuzun dünü ve bugünü tartışılacak.

Çekimleri bir süre önce gerçekleştirilen programa dünün ünlü yıldızı **Kadri Aytaç'la**, bugünün genç yeteneği **Beşiktaşlı Metin Tekin** konuk olarak katıldılar. İnönü Stadı'nın tribünlerinde yapılan söyleşiyi eski spor spikeri **Ümit Aktan** gerçekleştirdi.

GÜNÜMÜZ FUTBOLCUSUNDA FORMA AŞKI YOK

Kadri Aytaç programda futbolumuzun dününü şöyle özetliyordu:

"Bizim dönemimizde her şeyden önce top sevgisi vardı. Para her şeyden sonra gelirdi. Bugün öyle değil . Gencecik oyunculara bir anda milyonlar veriyorlar. Tabii onlar da ne yapacaklarını şaşırıyorlar. Artık forma sevgisi de kalmadı."

Bu konuşmaları zaman zaman başı önünde, zaman zaman da şaşkınlıkla dinleyen **Metin**, futbol üzerine görüşlerini şöyle açıklıyordu:

"Bana göre bugün eski hırs ve sevgi kalmadı. Şimdilerde yalnızca eski başarılarımızla övünüyoruz. Ama düzelmesi için de gerçekten uğraşan pek yok gibi..."

KENDİNİ İZLEYEMEYECEK

Sizler ekranlarınızın başında bu görüntüleri izlerken **Kadri Aytaç** çok uzaklarda olacak. Çünkü, **Aytaç** ve eşi **"Dün Bugün"**ün çekimlerinden hemen sonra Avrupa ülkelerini kapsayan bir geziye çıktılar.

ÖNCE SAHAYA İNDİ, SONRA TRİBÜNE ÇIKTI... Futbolumuzun eski ustalarından Kadri Aytaç "Dün Bugün" adlı programda Macaristan maçındaki unutulmaz ortalarından birini tekrarlayacak (üstte solda). Daha sonra tribüne çıkan Aytaç, burada Beşiktaşlı Metin'le birlikte Türk futbolunun dünü ve bugününü tartışacak (üstte sağda).

İZLEDİK — DİNLEDİK — ELEŞTİRDİK

TELE-KRİTİK

● Televizyonumuza gelen en güzel polisiye diziyi kuşa çevirdiler...

Bu Cinayettir...

Telemetre

1. 19 Mayıs Gösterileri
2. Cengiz Han
3. Profesyoneller
4. Hayat Ağacı
5. Hasan ile Şirin
6. Afrika
7. Dün Bugün
8. Kuzinim Rachel
9. Dük Caddesi Düşesi
10. Stüdyo Pazar

TRT'nin amatör ilgilileri "Profesyoneller" adlı diziyi baltalamak için ellerinden geleni yapıyorlar. Gösterildiği ülkelerde "1 numara" olan "Profesyoneller" dizisi ekranlarımızda gerçekten büyük bir talihsizliği yaşıyor...

Geçtiğimiz Çarşamba gecesi televizyonseverler, nefes kesici bir polisiye dizi olan **"Profesyoneller"** ile, nihayet tanışma imkanı buldular. Gösterildiği tüm ülkelerde bir numara olan, polisiye dizilerin en kaliteli, en güzellerinden biri olarak gösterilen **"Profesyoneller"**, ilk bölümü ile gerçekten büyük ilgi topladı.

Hayli eski bir dizi olan **"Profesyoneller"**, 1978 yılında İngiltere'de bir numara seçilmiş, Alman ve İtalyan televizyonlarında da uzun süre, büyük ilgi görerek yayınlanmıştı. Diziyi geç satın almakla hataların en büyüğünü zaten başından yapan TRT, şimdi de **"Profesyoneller"**i maç yayınlarının en bol olduğu Çarşamba gecelerine almakla, bir anlamda cinayet işliyor. Önümüzdeki çarşamba gecesi de maç nakli olduğundan, henüz yeni tanıştığımız **"Profesyoneller"**, ekranlarımıza gelemeyecek. Şimdi sormak isteriz. Yeni bir diziyi baltalamak için, bundan güzel bir yol daha bulunur mu?

BU NE BİÇİM GENÇLİK ŞÖLENİ

19 Mayıs gecesi ekran başında **"Gençlik Şöleni"**ni izlerken, doğrusu **Müzeyyen Senar**'ın **Safiye Ayla**'nın ve de **Hamiyet Yüceses**'in kulaklarını çınlatmadan yapamadık! Programın adı **"Gençlik Şöleni"**ydi de, ekrana gelen en genç sanatçı 27 yaşındaki **Bilgen Bengü**'ydü. **"Gençlik Şöleni"**nin sunucuları, sanatçıları gençlikleri hayli gerilerde kalan isimlerdi. Programdaki şarkılar, türküler de gençlerin beğenileri gözönüne alınarak seçilmemişti. Kısacası gençleri hiç ama hiç ilgilendirmeyen bir program, nasılsa **"Gençlik Şöleni"** adı altında ekrana getirilmişti. Böylesine anlamlı bir günde, TRT'nin yaptığına isim bulmak hayli zordu.

EKRANDAN İNCİLER

"Erkekler ve aşk: Yaşlandıkça her ikisi hakkındaki fikrim azalıyor"

"Aşk benim için tıpkı bir kızamık gibidir. Hayatta bir kere geçirirsin."

"Seks eşeği ahıra sokmaya yarayan bir havuçtur sadece"

Louisa Trotter- "Dük Caddesi Düşesi"nden

Karagöz'le Hacivat'ın kemikleri sızladı

"İftardan Sonra" programında Yavuz Şeker, Hacivat'ın oğlu Sivrikoz'u, Rauf Altıntak'da Karagöz'ü canlandırıyor.

Şimdi sözümüz **Rauf Altıntak** ile **Yavuz Şeker**'e. Biliyoruz ekrana gelip, **Karagöz** ile **Hacivat**'ın kemiklerini sızım sızım sızlatmakta, sizin zerrece suçunuz yok. Bütün suç, sizi **"Ramazan Eğlence"**si diye ekrana getirenlerde. Ekran başındakileri sinirden güldüren, o sözümona "Mani"lerinize, göz yumanlarda. Şimdi de sözümüz "Karagöz'le, **Sivrikoz"** adı altında bu ekran işkencesini yayınlayanlara. **"Ramazan Eğlencesi"** diye, basit programlarla çıktınız karşımıza. Hani Yunanlıların sahip çıkmaya kalktığı **Karagöz** ve **Hacivat**'ımızı, bağrımıza basmamız, genç kuşaklara bu gölge oyunumuzu en güzel şekliyle tanıtmamız gerekirken, TRT'mizin yaptığına ne demeli?

+ ARTILAR — EKSİLER

Böyle Ramazan tanıtımı olmaz

"Ramazan Geldi Hoş Geldi"de, ekrana biraz boş geldi anlaşılan. Televizyoncularımızda bunu bildiklerinden olsa gerek, geçtiğimiz hafta başında **"Evlere Şenlik"** bir Ramazan tanıtım programı yayınladılar. **Fatih Orbay**'ın sunduğu bu programda Ramazan dışında hemen her şey vardı. Haziran ayında ekranlarımıza gelecek olan sportif olayları, yabancı dizileri bir güzel öğrendiğimiz bu programın adını, hayli garipsedik.

"Kız Sen İstanbul'un Neresindensin" İstanbul şarkısı değil mi?...

29 Mayıs gecesi ekranlarımıza **"İstanbul Şarkıları"**ndan oluşan bir program gelecek. Sevilen İstanbul şarkılarının yer aldığı bu programda, son zamanların en gözde şarkısı **"Kız Sen İstanbul'un Neresindensin?"** ne yazık ki unutuldu. Oysa, şimdilerde hemen herkesin dilinde bu şarkı var. Gönül, **Ünal Narçın**'ın seslendirdiği **"Kız Sen İstanbul'un Neresindensin?"**in de, bu programda yer almasını isterdi.

Siz Adam Olmazsınız

Geçtiğimiz hafta içinde **"Haberler"** sonrasında ekranlarımıza gelen **"Mısır Halk Dansları"** ilgiyle izlendi de, TRT'nin bu programı hiç bir açıklamaya bile gerek duymadan, kaba tabirle "Pat" diye yayınlaması hayli yadırgandı. Oysa **"Mısır Halk Dansları"** Mısır Devlet Başkanı **Hüsnü Mübarek**'in Ülkemize yaptığı ziyaret nedeniyle, son anda yayın planına alınmıştı. İşte bu nedenledir ki TRT'nin program öncesinde, küçük de olsa bir açıklama yapması gerekirdi. TRT'miz bu anlaşılmaz tutumuyla bir kez daha, **"Siz adam olmazsınız"** dedirtti televizyonseverlere.

19 Mayışçılara Bravo

"19 Mayıs Atatürk'ü Anma ve Gençlik ve Spor Bayramı" dolayısıyla televizyonumuzun Ankara ve İstanbul'dan yaptığı naklen yayınlar, gerçekten çok güzeldi. Bu anlamlı gündeki başarılı yayıncılığı ile TRT, bizden anlamlı bir "Bravo" almayı hak etti doğrusu.

TRT GENÇLERİ SEVMİYOR

Geçtiğimiz hafta içinde yayınlanan **"Euro Show"**, son derece kaliteli ve güzel bir müzik programıydı. Genç neslin en sevdiği şarkıcı ve grupların, tek tek ekrana geldiği bu güzelim programı, ne yazık ki gençlerin büyük bir bölümü izleyemedi. Çünkü **"Euro Show"**, ertesi gün okulu olan gençlerin, çoktan uykuda oldukları bir saatte, yani 23.00'ten sonra ekranlarımıza gelmişti. **"Gençlik Yılı"**nda, gençleri ilgilendiren programlar hazırlayıp yayınlamayan TRT **"Euro Show"** ile ayağına kadar gelen fırsatı da, gerektiği gibi kullanamadı. Hani insanın dili varmıyor ama **"Şu bizim TRT galiba gençleri pek sevmiyor."**

● Erkan Yolaç-Cenk Koray

Ekranda devrilen çamlar

TRT'nin sunuculuklarına, **"Hint'in bulunmaz kumaşı"** gibi sarıldığı **Cenk Koray** ile **Erkan Yolaç**, 19 Mayıs Pazar günü hem İstanbul'dan hem de Ankara'dan sunuculuk yapmak için, adeta zamanla yarıştılar. Gündüz yayınını kazasız belasız atlatan **Koray** ve **Yolaç**, gece Ankara'dan naklen yayınlanan **"Gençlik Şöleni"**nde, yorgunluklarından olsa gerek bol bol hata yapıp, çam devirdiler. **Erkan Yolaç**'ın **"19 Mayıs Atatürk'ü Anma ve Gençlik ve Spor Bayramı"**nın adını, eskisi gibi söylemesi ekranda devrilen çamların kuşkusuz en büyüğüydü. **Cenk Koray** ise **"Devlet Halk Dansları Topluluğu"**nun adını doğru hatırlayamayarak, çoğu zaman alkış tuttuğumuz başarılı sunuculuğuna gölge düşürdü.

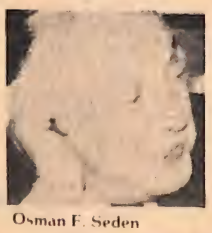
Cenk Koray, 19 Mayıs Müzik Şöleni'nde, yorgunluktan konuşmasını şaşırdı...

SPORDAKİ GAF...

● İlahi İlker Yasin. Kral Kupası'nı anlatmak için TRT'nin kesesinden taa İngiltere'lere kadar gidiyorsun da, futbolun beşiğindeki, futbolla ilgili değişikliklerden bi habersin. Anlattığın maçın bir yerinde "Hakem elini cebine götürdü. Galiba sarı kart gösterecek" demenle birlikte, meraklı sporseverler doğrusu çok güldüler. İngiltere'de sarı kartın artık çok gerilerde kaldığını duymayan sporsever olarak galiba bir sen kaldın İlker Yasin.

'Gazi Kadın'ı kim yönetti? Orhan Aksoy mu, Osman Seden mi?

Orhan Aksoy



Osman F. Seden

Uzun süredir birlikte kamera karşısına geçmeyen **Türkan Şoray** ile **Kadir İnanır**'ın güzel filmlerinden bir olan **"Gazi Kadın"**, 19 Mayıs Pazar günü ekran başına milyonlarca insanı topladı. **"Gazi Kadın"** bir anlamda da **Şoray -İnanır** ikilisi için arabulucu oldu. Sinemaseverler iki ünlü sanatçının, yeniden birlikte kamera karşısına gececekleri günü iple çekmeye, merakla bekleme başladılar. Bizim merak ettiğimiz konu ise **"Gazi Kadın"**ı kimin yönettiği. TRT'ye bakacak olursak, **"Gazi Kadın"**ın yönetmeni **Orhan Aksoy**. Ne var ki **Orhan Aksoy**'un bu film ile uzaktan yakından ilgisi yok. Çünkü **"Gazi Kadın"** Yeşilçam'ın usta ve emektar yönetmenlerinden **Osman F. Seden**'in elinden çıkma.

27 Mayıs Pazartesi

18.15 AÇIK ÖĞRETİM

Açılış anonsundan sonra Prof. Hilmi Hacısalihoğlu "Genel Matematik", ardından da Prof. Dr. İlker Akat "İş idaresine Giriş" derslerini veriyorlar.

19.15 MAVİ SESSİZLİK (SON) — 30

Ankara Televizyonu yapımı olan program, geçen hafta izlediğimiz "Sünger Avcıları"nın devamı olan üçüncü bölümle sona eriyor. Süngercilerin günlük yaşamlarından kesitlerin yer aldığı, dalış sonucu vurgun yemiş bir süngercinin tedavisi için yapılan teknik çalışmaların konu edildiği bu bölümde ayrıca, devletin süngercilerle ilgili olarak aldığı tedbirler de anlatılıyor.

19.45 İFTARA DOĞRU

Kur'an-ı Kerim Enfal Suresi 20-28. Ayetlerini Kasım Akyol okuyor. Türkçe açıklamanın ardından Uludağ Üniversitesi İlâhiyat Fakültesi Öğretim Üyesi Dr. Abdurrahman Çetin, "Kuran ve Müsbet İlimler" üzerine bir konuşma yapıyor. Türk Tasavvuf Musikisi' nden bir eserden sonra seçme şiirler ve kıssadan hisseler ekrana geliyor. Program, ezan ve iftar duasıyla sona eriyor.

20.30 HABERLER

21.00 HAVA DURUMU

21.15 CENGİZ HAN- — 45

Japon yapımı olan ve Cengiz Han'ın yaşamını konu alan dizinin üçüncü bölümü geliyor ekrana. Bu bölümde; babası, ölmeden önce Temuçin'i Ongiratlardan olan Börte ile nişanlar. Bu arada Temuçin, Taykutlara esir düşer;

22.00 BİR GÖNÜL PERDESİ

23.00 SANAT GECESİ

23.55 HABERLER

24.00 KAPANIŞ

28 Mayıs Salı

10.00 HANIMLAR SİZİN İÇİN 1-22

12.00 KAPANIŞ

18.15 AÇIK ÖĞRETİM

Programda; Doç. Dr. Davut Aydın, "Muhasebe İşlemleri", Prof. Dr. Erol Eren "İş İdaresi", Doç. Dr. Merih Kemal Omay "Ticaret Hukuku" derslerini veriyorlar.

19.15 AHMET'İN GÜNLÜĞÜ

Murat, kardeşine yanlış ilaç verdiği için hastalanmasına neden olmuştur. Bunun üzerine Ahmet ve arkadaşı Nuri'yi yardıma çağırır. Ne var ki, Ahmet'in annesi onları hemen göndermez, çünkü bulaşıcı bir hastalık olmasından çekinmektedir. Murat, yaptığı yanlışı anlamış ve çok üzülmüştür. Bu arada kardeşi de iyileşmiştir.

19.35 SAZ ESERLERİ

19.45 İFTARA DOĞRU

Kur'an-ı Kerim Rahman Suresi 1-28. Ayetlerini, Hafız Dursun Taş okuyor. Türkçe açıklamanın ardından Mehmet Oruç'un "Vatan Sevgisi"ni konu alan konuşması ekrana geliyor. Türk Tasavvuf Musikisi'nden bir eserden sonra seçme şiirler ve kıssadan hisseler yer alıyor. Program, ezan ve iftar duasıyla sona eriyor.

20.30 HABERLER

21.00 HAVA DURUMU

21.15 YARIŞMA - 16

22.00 TELEVİZYON'DA SİNEMA: "VATAN UĞRUNA" — 130

00.10 HABERLER

00.15 KAPANIŞ

23.00 — Sanat Gecesi — 55 dak.

İSTANBUL'DAN SESLENECEKLER...

Ayda bir kez ekranlarımıza gelen "Sanat Gecesi" adlı müzik programı bu kez İstanbul'da çekildi... Program boyunca İstanbul Radyosu'nun sazları sanatçılara eşlik etti (en üstte)... Programın sunucusu Mustafa Yolaşan, bestekar Saadettin Arel hakkında İnci Çayırlı (üstte solda) ve Arel'in öğrencilerinden Cahit Atasoy'la (üstte sağda) sohbet etti...

Saadettin Arel'i Anıyoruz...

● Sunuculuğunu Mustafa Yolaşan'ın yaptığı programda Türk Müziği'nin ünlü bestekârı Arel'in bestelerini yine ünlü sanatçılar seslendirecekler...

"Sanat Gecesi", Hüseyin Saadettin Arel'in bir öğrencisiyle Arel'in sanatçı kişiliği hakkında bir sohbetle başlıyor. İstanbul Teknik Üniversitesi Devlet Türk Müziği Konservatuvarı Orkestrası Oda Müziği grubundan, Arel'in "Fani Hayat" adlı Aşkefza Saz Eserini seslendiriyor. Serhat Sarpel, sanatçının "Derd'i Aşka Düşmeyince O Dermana Nice Erer" adlı Uşşak Durak'ını okuyor. İstanbul Devlet Türk Müziği Konservatuvarı öğrencilerinden Fatoş-Münir-Tamer üçlüsü "Mini Mini" Nihavend Peşrevi ve Hüseyni makamında "Düğün Evinde" adlı parçaları seslendirecekler. Ardından, Mustafa Yolaşan'ın Hüseyin Saadettin Arel'in öğrencilerinden Laika Karabey'le, Arel'in Türk Müziği Nazariyat Çalışmaları, Türk Müziği'ni neden bu kadar çok sevdiği ve İleri Türk Müziği Konservatvarı'nın kuruluş nedenleri hakkında sohbeti yer alıyor. Daha sonra 12 kişilik saz grubu, "Bir Peri Masalı" ve "Oyuncu Kız" adlı Hüzzam Saz Semaisini icra ediyorlar. Solist Yüksel Kip, "Ne Cansın Fitnel Ahir Zamansın" adlı eserini seslendiriyor. Programın akışı içinde Mustafa Yolaşan, Arel'in öğrencilerinden Haydar Sanal'la, Dr. Suphi Ezgi-Arel ilişkileri ve Arel'le ilgili hatıralar konusunda bir söyleşi yapıyor. Hemen ardından Dr. İrfan Doğrusöz, Arel'in "Gül Sevdiceğim" şarkısını okuyor. Solist Tülin Yakarçelik de, Arel'in "İnce Bir Bulut Gibi Siyah İpek Peçesi" adlı parçasını seslendiriyor. Mustafa Yolaşan'ın, yine Arel'in öğrencilerinden Cahit Atasoy'la Arel'in Türk Müziği hakkında söylediği vecizeler konusunda sohbetinden sonra İnci Çayırlı, "Sevmemiş Bir Sevdiğim Var Anlamaz Sevda Nedir" adlı başka bir eserini seslendiriyor.

22.00 — TELEVİZYONDA SİNEMA — Vatan Uğruna — 130 dak.

SİNEMA

Gazetecinin Sonu...

● Bu saatte ekranları başında olanlar, Amerika'ya, göçün yeni başladığı dönemlerde karşılaşılan güçlükleri izlemek fırsatını bulacaklar... Unutmadan ekleyelim, "Cımarron" sinemaya iki kez uyarlandı...

Sabra adındaki kadın (Maria Schell) ile evlenebilmek için tüm kötü huylarını, bu arada içki ve kumarı bırakmayı göze almış olan eski avukat Yancey Cravat (Glenn Ford), ilk göçmen "Öncü"lerle birlikte ABD'nin, toprakları halka dağıtılacak yeni eyaleti Oklahoma'ya yerleşir. Ancak toprak edinmek için, o devir törelerince düzenlenen büyük yarışta başarısız olur ve geçimini sağlamak için gazete çıkarma işine girişir.

Bu işte giderek başarılı olan Yancey, yazılarında sürekli olarak kızılderililerin haklarını savunduğu için, önce eski dostlarını, ardından büyük petrol işletmecilerini ve sonuncu olarak da sevgili eşini karşısında bulacaktır. Giderek evden kopan ve sonunda tümden ayrılan Yancey'in yerine Sabra, gazeteyi geliştirme çabası içine girer. Ancak bu arada oğulları da bir Kızılderili kızla evlenince Sabra, Osage kentinde yapayalnız kalır...

"Cımarron" daha önce 1931 yılında da çekilmişti... MGM yapımcılık firmasının bu ikinci denemesi, her iki filmi görenlerce karşılaştırıldığında, ilkine kıyasla hayli "Hafif" bulunuyor. Senaryonun dayalı olduğu gerçek romanın ikinci bölümünün bu filmde hemen hiç yer almadığını belirten eleştirmenler, özellikle, Maria Schell'in üstün oyun gücü karşısında Glenn Ford'un zayıf kalışına, çapını aşamayışına da dikkatli çekiyorlar...

KİMLİK KARTI

Yönetmen	Anthony Mann
Yapımcı	Edmund Grainger
Filmin orjinal adı	"CIMARRON"
Yapım yılı	1960
Yapımcı firma	M.G.M. (ABD)

OYUNCU KADROSU

Yancey Cravat	GLENN FORD
Sabra Cravat	MARIA SCHELL
Dixie	ANNE BAXTER
Tom Wyatt	ARTHUR O'CONNELL
"Kid"	RUSS TAMBLYN
Sarah Wyatt	Mercedes McCambridge
Wes	Vic Morrow
Sam Pegler	Robert Keith
Bob Yountis	Charles McGraw
Jesse Rickey	Henry Morgan

Kızılderililer'in haklarını savunduğu için sürekli eleştirilen gazeteci (Gleen Ford)karısı (Maria Shell) ve tüm çevresi tarafından acımasızca eleştirilir... Filmin bir sahnesinde soldan) Anne Baxter, Maria Shell ve Gleen Ford, tartışırken..

TV PROGRAMI

Mayıs Çarşamba 29

18.55 — 23.00 — **Şarkılarla İstanbul** — 20 dak. / 45 dak.

"Şarkılarla İstanbul" programına katılan sanatçılar (soldan) Ertan Ersoylu, Hayri Pekşen, Galip Sokullu. Vedat Çetinkaya, Sevinç Tolunay ve Eyüp Uyanıkoğlu (en üstte) Programın sunucusu ise Nedret Selçuker... (üstte)

Türk Müziği Ziyafeti

● İstanbul şarkılarından oluşan bu program iki bölüm halinde ekrana gelecek...

İstanbul'un Fethi'nin 532. yıldönümü için haber öncesi ve haber sonrası olmak üzere, iki müzik programı hazırlandı... **"Şarkılarla İstanbul"** adlı bu müzik programının iki, 29 Mayıs Çarşamba günü, saat 18.55'te yayınlanacak... Bu bölümde, Perihan Boran: **"Bir Geceye Bir Ömür Verdim Kanlıca'da"**, Suna Zincirkıran: **"Boğaziçi Şen Gönüller Yatağı"**, Ertan Ansoylu: **"Kandilli Yüzerken Uykularda"** ve Tuncay Eraslan: **"Her şeyinle Güzelsin"** adlı şarkıları seslendirecek...

Programın ikinci bölümü ise, saat 23.00'de yayınlanacak . Programın bu bölümüne katılan sanatçılar ve seslendirecekleri eserler ise şöyle sıralanıyor.

Gönül Söyler **"Çamlar Arasından Süzülürken Mehtap"**, Hayri Pekşen **"Bu Kış Hanım İstanbul'a Taşındı"**, Sevinç Tolunay **"Çek Küreği Güzelim Uzanalım Göksu'ya"**, Eyüp Uyanıkoğlu **"Kışın Ayn Güzelsin Yazın Ayn Güzelsin"**, Erol Büngöl **"İstanbul'da Boğaziçi'nde Bir Garip Orhan Veli"**, Tülay Canlı **"Aynlık Bükerdi Boynumu"**, Galip Sokullu **"Gidelim Göksu'ya Bir Alem-i Ab Eyleyelim"** ve son olarak Vedat Çetinkaya, **"Yalova'nın Şen Kızlarını Kandıralım"**.

17.15 AÇIK ÖĞRETİM
Prof. Dr. Ömer Lalik "Genel Muhasebe" ve Dr. Ali Uzunöz "Davranış Bilimlerine Giriş" derslerini anlatıyorlar.

18.15 KÜÇÜK SİNCAP — 25
Küçükler için olan dizinin "Sincaplar Uçar mı" adlı bölümü ekrana geliyor. Boncuk, ormanda kalabilmek için Kırmızı Sincap'ın cevizlerini kimin çaldığını ortaya çıkarmak zorundadır.

18.40 İSTANBUL'UN FETHİ

18.55 ŞARKILARLA İSTANBUL-I — 20

19.15 SOHBET (DENİZLERİN VE KARALARIN HÜKÜMDARI)
Fatih Sultan Mehmet'in tarihi kişiliğini konu alan programa, halen Chicago Üniversitesi'nde Osmanlı Tarihi Profesörü olan tarihçi Halil İnalcık ve İlbek Öztaylı konuk olarak katılıyorlar.

19.45 İFTARA DOĞRU
Kuran-ı Kerim İsra Suresi 78-84. Ayetleri, Necati Yaman okuyor. Türkçe açıklamasından sonra Diyanet İşleri Başkanlığı'ndan Ankara Eğitim Merkezi Müdürü Kemalettin Erdil, "İstanbul'un Fethi" konulu bir konuşma yapacak... Türk Tasavvuf Musikisi'nden bir eserden sonra seçme şiirler ve kıssadan hisseler geliyor ekrana... Program, ezan ve iftar duasıyla sona eriyor.

20.30 HABERLER

21.00 HAVA DURUMU

21.15 JUVENTUS-LIVERPOOL FUTBOL KARŞILAŞMASI

23.00 ŞARKILARLA İSTANBUL-II — 45

23.45 HABERLER

23.50 KAPANIŞ

Mayıs Perşembe 30

23.00 — **Dün Bugün** — 55 dak.

"Dün Bugün"ün ikincisini izleyeceğiz...

"Köşe Dönücü" Yine Karşınızda

Ramazan için hazırlanan "Dün Bugün" adlı müzik-eğlence programında, bu hafta müzik, spor ve güldürü yine iç içe...

Ümit Aktan ile Esra Bora'nın birlikte sundukları "Dün Bugün" programının bu ikincisinde, Türk Müziği'nden Müzeyyen Senar ile Faruk Tınaz gelecek ekrana...

Halk Müziği'nden ise Şakir Öner Günhan ile Nurettin Çamlıdağ'ı izleyeceğiz...

Programın güldürü bölümünde "Köşedönücü"den bir bölüm izleyeceğiz. Bu arada sunucu Esra Bora Ferhan Şensay'la "Bu insanlar nelere güler" adlı bir sohbet yapacaklar... Programın spor bölümünde ise eski millî futbolculardan Kadri Aykaç ile Beşiktaş'ın genç futbolcusu Metin'in, "Futbolun dünü bugünü" üzerine konuşacaklar...

"Dün Bugün" programına katılan Müzeyyen Senar Sarı Köşkün önünde (Üstte solda) Halk Müziği'nin dünü ve bugünü sunucu Ümit Aktan, Nurettin Çamlıdağ ve Şakir Öner Günhan (Üstte) Müzeyyen Senar ve Zekai Tunca (Solda)...

18.15 AÇIK ÖĞRETİM
Bu kez; Prof.Dr.Özkan Ünver "İstatistik", Prof.Dr.A.Baki Pirimoğlu "İktisadi Analiz" ve Doç.Dr.Osman Zıllıoğlu "Kamu Maliyesi" derslerini verecekler.

19.15 YENİ DÜNYA'DA YOLCULUK — 20
Cardston ve Jenny, yollarının üzerinde uğradıkları bir evde hamile bir kadına rastlarlar... Asker toplayan bir birliğin başındaki yüzbaşı, kadının kocasını asker kaçağı olarak aramaktadır...

19.35 ÇOCUKLARLA BAŞBAŞA
Bu programda, İlyas Aydoğan'ın "Çocuk Eğitiminde Anne ve Babanın Yeri" konulu bir konuşmasına yer veriliyor.

19.45 İFTARA DOĞRU
Kuran-ı Kerim Furkan Suresi 61-67 Ayetleri, Hafız Veysel Işıldar okuyor. Türkçe açıklamanın ardından Doç.Dr.Hayranı Altıntaş'ın "İslam Dini Kolaylık Dinidir" konulu bir konuşması yer alıyor. Türk Tasavvuf Müziği'nden bir eserden sonra seçme şiirler ve kıssadan hisseler ekrana geliyor. Program, ezan ve iftar duasıyla son buluyor.

20.30 HABERLER

21.00 HAVA DURUMU

21.15 HABER PROGRAM (DOĞU SORUNLARI)

22.15 HASAN İLE ŞİRİN — 45

23.00 DÜN BUGÜN — 55

23.55 HABERLER

24.00 KAPANIŞ

31 Mayıs Cuma

10.00 HANIMLAR SİZİN İÇİN
12.00 KAPANIŞ
18.15 AÇIK ÖĞRETİM

Prof.Dr.Yılmaz Büyükerşen "İktisata Giriş", Prof.Dr.Turgut Akıntürk ise; "Temel Hukuk" derslerini veriyorlar.

19.15 GENÇLİK

Gençlere yönelik bu yapımda, Polis Akademisi tanıtılıyor. Ayrıca; Tekin Özertem, bir Polis Akademisi öğrencisiyle sohbet ediyor.

19.47 İFTARA DOĞRU

Kur'an-ı Kerim İbrahim Suresi 1-6. Ayetleri, Hafız Hamdi Bilgin okuyor. Türkçe açıklamasından sonra Ankara Merkez Vaizi Talip Ulaşan'ın "Ezan" üzerine bir konuşması yer alıyor. Türk Tasavvuf Müziği'nin ardından seçme şiirler ve kıssadan hisseler yer alıyor. Bu akşamki "İftara Doğru", ezan ve iftar duasıyla son buluyor.

20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.15 BİZ BİZE

Programda; yardımlaşma, saygı, komşuluk ve yalan konularında kısa oyunlar geliyor ekrana...

21.25 CENGİZ HAN
22.20 İSLAM VE İLİM

Fizik biliminin doğuşu ve bu konuda ortaya atılan çeşitli görüşlerin konu edildiği yapımda ayrıca; fiziğin İslam bilimine olan etkilerine de yer veriliyor.

22.40 GÜLE GÜLE
23.55 HABERLER
24.00 KAPANIŞ

22.40 — Güle Güle — 75 dak.

Müzik, Eğlence Birarada...

● Levent Kırca, Köksal Engür ve Oya Başar'ın güldürü bölümlerini sunduğu programda, iki Halk Müziği, bir Hafif Müzik, bir de Türk Müziği sanatçısı gelecek ekrana...

İstanbul Televizyonu yapımcılarından Zeynep Esen ve Zafer Aslı'nın hazırladıkları müzik ve eğlence programında her zaman olduğu gibi müzik, yine ön planda... Levent Kırca, Oya Başar ve Köksal Engür ise, programın güldürü sanatçıları...

Programa, Banu "Dedin mi" ve "Kararsızlık" adlı parçalarıyla katılıyor.,. Halk Müziği sanatçılarından Necla Akben ve Yavuz Tok "Bu Dünyanın Devranına", "Aldırma Gönül" ile "Kime Kin Ettin" adlı türküleri birlikte seslendirecekler... Ayrıca, Necla Akben "Sana Selam Getirmişem" adlı eseri sunacak... Türk Sanat Müziği solisti Semra İnanç'ın seslendireceği eserler şöyle sıralanıyor: "Gittiğin yolları Yakın Sanarak", "Her Gece Yollarda Gözledim Seni"...

"Göz doktoru", "Karı - koca", "Hastane" ve "Manav"ın konu edildiği skeçlerde; Levent Kırca, Oya Başar, Köksal Engür, Aydın Tolan, Ferdi Akarnur ve Doğan Yarıcı rol alıyor...

"Güle Güle"nin tek Hafif Müzik sanatçısı Banu olacak (solda)... Halk Müziği Sanatçısı Necla Akben, program öncesi Levent Kırca ve Oya Başar'la bol bol sohbet etti...

21.25 — Cengiz Han — 55 dak.

Temuçin, himayesi altındaki oymakları rahata kavuşturuyor ve haklı olarak onların güvenini kazanıyor...

Temuçin Güçleniyor...

● Dizinin bu akşamki bölümünde, Temuçin "Han" olmaya hak kazanacak...

Daha 10 yaşındayken arkadaş olan ve daha sonra güçlerini birleştiren Temuçin ve Camuka, aralarında çıkan anlaşmazlıktan ötürü ayrılırlar... Himayesi altındaki oymaklara dirlik ve düzenlik getiren Temuçin gün geçtikçe daha da kuvvetlenir... Ve sonunda Moğollar onu Han ilan ederler... Bu arada Temuçin, Tuğrul Han'la birleşip, Tatarları da yenilgiye uğratır... Ve haklı bir başarı kazanır... Ne var ki; yönetimi eline geçirmek isteyen ve Temuçin'le arası açık olan Camuka Tuğrul Han'ın oğlunu eski arkadaşına karşı kışkırtır... Bundan sonra bozkır, kanlı savaşlara sahne olacaktır...

1 Haziran Cumartesi

15.00 AÇIK ÖĞRETİM

Bugün izleyeceğimiz programda, Prof.Dr.Sait Gürkan "Türkiye'nin İdari Yapısı", Doç.Dr. Nami Çağan "Türk Vergi Mevzuatı", Prof.Dr.Ercan Güven, "İş ve Sosyal Güvenlik Hukuku" son olarak da Yrd.Doç.Dr. Zulal Balpınar ile Mihael Smith "İngilizce" derslerini veriyorlar.

16.00 HABERLER
16.05 ÇOCUKLAR İÇİN
DÖNME DOLAP
MİSKETLER

Sihirbaz Elemterefiş'in yamağı Daniel, kendi başına büyü yapmaya kalkınca kazayla Lady'yı altına çevirir. Bunu keşfeden Max, büyü kitabını ele geçirmeye çalışır.

16.45 SAĞLIK
17.00 KARA ŞİMŞEK
17.45 TELEVİZYONDA SİNEMA
"HZ.SÜLEYMAN'IN HAZİNELERİ"
19.15 İŞ DÜNYASI
19.47 İFTARA DOĞRU

Kur'an-ı Kerim Ali imran Suresi, 23-30. Ayetleri, Hafız Ahmet Bolulu okuyor. Türkçe açıklamasının ardından Dr.Haluk Nurbaki ile Prof.Asaf Demirbaş'ın "Abdest ve Namaz'ın Faydaları " üzerine bir sahbeti ekrana geliyor. Türk Tasavvuf Müziği'nden bir eserin ardından seçme şiirler ve kıssadan hisseler yer alıyor. Program, ezan ve iftar duasıyla son buluyor.

20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.15 SOYTARI-2
21.45 CUMARTESİ GECESİ
22.45 TELEVİZYONDA TÜRK SİNEMASI "RABİA"
00.25 HABERLER
00.30 KAPANIŞ

17.45 — TV'DE SİNEMA — Hz. Süleyman'ın Hazineleri — 90 dak.

SİNEMA

KİMLİK KARTI

Yönetmen	Compton Bennet
Yapımcı	Sam Zimbalist
Orijinal adı	King Solomon's Mines
Yapım yılı	1950

OYUNCU KADROSU

Elizabeth Curtis	Deborah Kerr
Allen Quartermain	Stewart Granger
John Good	Richard Carlson
Smith	Hugo Haas

Kocasını Arayan Kadın

"Hazreti Süleyman'ın Hazineleri", bir saferi rehberi ile kocasını kaybeden bir kadının öyküsüdür...

Saferi rehberi olarak yaşamını kazanan Allen son saferiden sonra, artık bu işi bırakmayı planlamaktadır. Allen artık yorulmuştur. Ancak, bir arkadaşı çok zengin iki İngilizin onunla ava çıkmak istediklerini söyler. Allen yorulduğunu bu işi bırakmakta kararlı olduğunu söylerse de, ödenen çok büyük para karşısında daha fazla direnemez...

Onunla birlikte ormanı tarayacak olan Elizabeth İngilizdir. Ve bir süre önce kocası Afrika'ya gitmek için evden çıkmış, bir daha da dönmemiştir... İşt Elizabeth Afrika'ya bu nedenle gelmiştir... Allen, Elizabeth ve arkadaşı Afrika'nın insan ayağı basmamış yörelerini gidip, Elizabeth'in kaybolan kocasını arayacaklardır... Ama öylesine güçlüklerle karşılaşırlar ki, zaman zaman hayatları tehlikeye girer... Ama her şeye karşın, tek kişi kalana kadar, ormanda kaybolan kocayı aramaya devam edeceklerine ant içerler...

Afrika'nın balta girmemiş ormanlarında (soldan) John Good (Richard Carlson) Elizabet (Deborah Kerr) ve Allen (Stewart Granger) kaçak kocayı arıyorlar...

TV PROGRAMI

Haziran Pazar 2

14.25 — **İki Aile** — 55 dak.

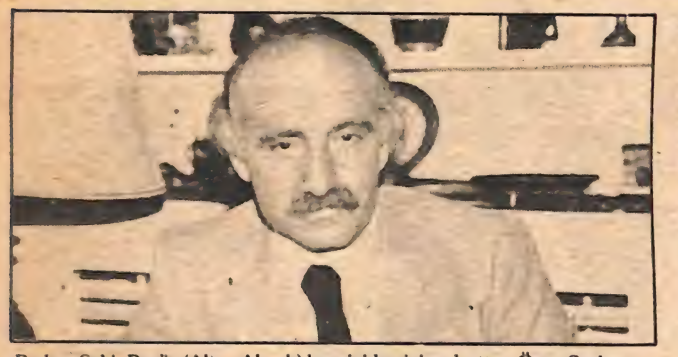
Ticarete ilk Adım

Birbirine çok yakın iki ailenin,özellikle de bu ailelerin çocukları arasındaki ilişkileri konu alan dizide bu hafta, çocuklar ticarete başlamaya karar verirler... Ve başlarına gelmedik şey kalmaz...

Daley'lerle Armstrong'ların oğulları Eric ile Wood, Kim'i de yanlarına alarak, evin garajında evlerindeki eski eşyaları pazarlamak isterler... Bu arada yanlışlıkla bebeğin sepetini de satarlar... Eric, Bay Rollins ile tartışır. Dul bir adam olan Rollins, hırçın bir kişiliğe sahiptir. Bu tartışmadan bir süre sonra hastalanan Rollins, Art'ın hastahanesine kaldırılır. Rollins Art'a babasını hatırlatır. Art, oğlu Eric'i de alıp Rollins'in ziyaretine gider, ama hasta adamı bulamazlar...

Ekranlarımızın sevimli iki ailesi, bu kez yine çocukları ile dertli.Eric, Kim ve Woody ticaret yapayım derken başlarına olmadık dert açacaklar...

19.00 — **Parkta Bir Sonbahar Günüydü** — 45 dak.



Bu kez Şakir Bey'in (Altan Akışık) başı iyiden iyiye dertte... Önce Şarkıcı Nalan ile arasındaki dedikodular yayılacak ardından ise adı bir demir karaborsasına karışacak...

İşler Karışıyor

Şadi Bey Sevcan'la Ergin'i de evlendirdikten sonra, kendini tamamen yaşlılar dinlenme evi projesine adamıştır... Gece gündüz bu projenin üzerinde çalışmaktadır... Proje gerçekleşmek üzereyken, Sedat'ın gazetesinde çıkan bir röportaj üzerine, dinlenme evi için para yardımı yağmaya başlar... Bu bağışlar Şadi Bey'in hem işini kolaylaştırmıştır, hem de çok sevinmiştir... Bu arada Şadi Bey ikinci mutlu bir haber daha alır... Sevcan hamiledir... Artık Şadi Bey'de torununun çocuğunu görecek, sevecektir... Hamilelik haberi, Sevcan'la Ergin'in arasında düzeltmiştir... Çünkü anne adayı Sevcan artık gazinodaki işini de bırakmıştır...

Öte yandan, Şakir şarkıcı Nalan'la olan ilgisinin duyulması üzerine, Nalan'ı terkeder... Ve bu olayı örtbas eder... Tam herkes derin bir nefes almışken, Şakir'in adı bu kez bir başka olaya karışır... Müteahhitlik yapan Şakir'in demir ve çimento karaborsası yaptığı haberi kısa sürede yayılır...

22.45 — TELEVİZYON'DA TÜRK SİNEMASI — **Rabia** — 100 dak.

SİNEMA

Gönüller Sultanı Kadın Evliya

● İkinci kez ekranlarımıza gelecek olan "Rabia" filminde bir dansözün nasıl evliya olduğu anlatılıyor...

KİMLİK KARTI

Yönetmen ve Senaryo ..... Osman F.Seden
Kamera ..... Cahit Engin
Müzik ..... Metin Bükey
Yapım Evi ve Yılı ..... Umut-Uğur Film/1973

OYUNCU KADROSU

Fatma Girik, Tuğay Toksöz, Bilâl İnci, Müfit Kiper, Aynur Aydan.

"Rabia" ilk kadın evliya Rabiya'nın hayatının ve İslamiyete yaptığı hizmetleri, bu arada İslamiyetin büyüklüğünü anlatan bir filmdir...

Cumartesi gecesi ekranlarımıza gelecek olan filmin konusu ise şöyle:

İslamiyetin yayıldığı yıllarda dansözlük yaparak geçinen Rabia, günahkar sayıldığı için çöl kanunlarına göre yargılanacaktır. Bu kanuna göre de Rabia taşlanacak ve linç edilecektir... Ama bunu yapamazlar... İslam dininin en güzel din olduğuna inanıp evliyalaşan Rabia yarattığı mucizelerle insanları şaşırtır ve doğru yola sevkeder... Bu arada başından büyük bir aşk geçer...

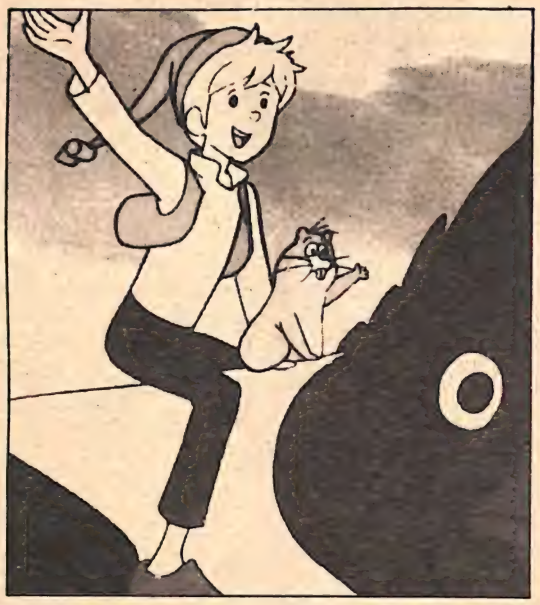
İKİ KEZ ÇEVRİLDİ

İslam dünyasının en büyük kadınlarından biri olan Rabia'nın yaşamı Yeşilçam'da iki kez filme alındı... Aynı yıllarda hem Hülya Koçyiğit, hem de Fatma Girik Rabia'yı canlandırmıştı... Bu arada iki şirket "Rabia" yüzünden mahkemelik olmuş, her iki filmde vizyona girmişti... Ancak piyasada da Fatma Girik'in "Rabia"sı, "Hülya Koçyiğit'in "Rabia"sından çok daha iyi iş yapmıştı...

İslam dünyasının en büyük kadını "Rabia"yı Fatma Girik canlandırıyor...

11.00 AÇIK ÖĞRETİM
Prof.Dr.Ahmet Mumcu "Atatürk İlkeleri ve İnkilap Tarihi", Prof.Dr.A.Baki Pirimoğlu "Para ve Banka", Doç.Dr.Kamil Büyükmirza "Maliyet Muhasebesi" ve Yrd.Doç.Dr.Zulal İBalpınar ile Michael Smith "İngilizce" derslerini veriyorlar.
13.00 HABERLER
13.15 UÇAN KAZ

13.15 — **Uçan Kaz** — 25 dak.



Göç Kavgası

Nils, Gorgo ve Karot'la birlikte uçarken yolları bir ormana düşer... Orman bir kuş cehennemi gibidir... Nils, Gorgo ve Karot bu kuş kalabalığını görünce şaşırırlar... Ne olduğunu öğrenmek için dururlar... Kuşların derdini soran Nils, Gorgo ve Karot, artık onların ormana sığımadıklarını öğrenirler. Kuşlar, sığamadıkları için ormandan taşınmayıdüşünmektedirler... Ama tüm kuşlar aynı fikirde değildir. Bu nedenle büyük bir toplantı yaparlar ve kuşlar bu toplantıda göç edip etmemelerini tartışırlar...

Öte yandan kötü kalpli Reks, yine sahnededir. Reks her zamanki gibi Nils'i ele geçirmek istemektedir... Reks bu kez Nils'i yakalamak için Karot'u esir alır...

13.40 KÖYDEN KENTTEN
14.25 İKİ AİLE
15.20 STÜDYO PAZAR VE AVRUPA BOKS ŞAMPİYONASI FİNALLERİ
19.00 PARKTA BİR SONBAHAR
19.48 İFTARA DOĞRU
Kur'an-ı Kerim Cuma Suresi I-II. Ayetleri, Hafız Mustafa Göl okuyor. Türkçe açıklamadan sonra Diyanet İşleri Başkanlığı Mushafları İnceleme Kurulu Başkanı Ahmet Okutan'ın "Cuma Namazı" üzerine bir konuşmasına yer veriliyor. Türk Tasavvuf Musikisi'nden bir eserin ardından, seçme şiirler ve kıssadan hisseler yer alıyor. Program, ezan ve iftar duasıyla sona eriyor.
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.15 FETHİN MUCİZESİ-I
22.00 ATATÜRKÇÜLÜK-3
Atatürkçü düşünce ışığında eğitim konusu işleniyor.
22.30 SPOR
TRT Haber Merkezi Spor Şubesi tarafından hazırlanan programda, haftanın iç ve dış spor olaylarından görüntüler ekrana geliyor.
23.15 LEYLA İLE MECNUN
Azerbaycan Televizyonu yapımı olan programda, ünlü Leyla ile Mecnun hikâyesi, bale olarak geliyor ekrana...
23.55 HABERLER
24.00 KAPANIŞ

Beverly Hills Cop.

İŞTE YILIN FİLMİ, İŞTE EDDIE MURPHY

Milyonları büyüleyen kara fırtına

● Eddie Murphy, müzik dünyasından sonra sinema dünyasında da ortalığı kasıp, kavuruyor... "Beverly Hills Cop." adlı filmde bir polisi canlandıran zenci yıldız, hem güldürüyor, hem soluk kesiyor...

Axel Foley, Los Angeles'ta görev yapan gözüpek binlerce polisten yalnızca biridir... Cesaretiyle, şeytan gibi çalışan beyniyle, diğer meslektaşlarından daha ünlüdür, daha başarılıdır... Hep 1 numara olduğu için, düşmanı da çoktur...

İşte Amerika'da bir anda zirveye çıkan **Eddie Murphy**, son filmi **"Beverly Hills Cop."**da böyle bir polisi canlandırıyor... Film baştan aşağı heyecan dolu, güldürü dolu. Son derece başarılı bir oyun çıkartan **"Kara Fırtına"**, bir polisin başından geçen günlük olayları öylesine güzel karikatürize ediyor ki, birçok sinemasever bu filme, bir "Komedi Filmi" gözüyle bakıyor...

HASILAT REKORLARI KIRIYOR

"Beverly Hills Cop." aslında **Charlie Chaplin**'in yıllar önce yaptığı, **"Serseri"** adlı filmin bir kopyesi sanki... Sıradan bir macera filminde, izleyicilerin tüylerini diken diken eden sahneler bolken, bu filmde işin "Komik" yönü daha ağır basıyor...

Filmde diğer rolleri, **Judge Berkoff**, sanatının zirvesine çıkıyor... Tabii bu arada genç bir yönetmen olan **Martin Brest**'in, filmin başarısında büyük bir pay sahibi olduğu konusunda eleştirmenler hemfikir...

"Beverly Hills Cop." şu ana kadar elde ettiği hasılatla, "Yılın En İyi İş Yapan" filmi ünvanını, rakipsiz olarak koruyor... Filmin Avrupa'da gösterime girmesinden sonra bu oranın daha da yükseleceğini belirten otoriteler, aynı zamanda ünlü bir şarkıcı olan **Eddie Murphy**'nin seslendirdiği şarkılarla **"Beverly Hills Cop."**ın bu büyük kıtada da daha bir sevileceğini iddia ediyorlar... Yine bu filmin müziğine imza atan gruplardan olan **Pointer Sisters**'ın **"Neutron Dance"** adlı parçası, Avrupalı gençleri bu filme çekecektir hiç kuşkusuz.

Kimlik Kartı

Yapım Yılı	1984
Yönetmen	Martin Brest
Müzik	Harold Faltermayer
Yapımcılar	Don Simpson-Jerry Bruckheimer

OYUNCULAR

Axel Foley	Eddie Murphy
Rosewood	Judge Reinhold
Taggart	John Asthon
Jenny Summers	Lisa Eilbacher
Bogomil	Ronny Cox

HEYECAN GÜLDÜRÜ BİRARADA

"Beverly Hills Cop."ın bu kadar ilgi görmesinin en büyük nedeni hiç kuşkusuz heyecanla güldürünün atbaşı gitmesi. Bir polis memurunu canlandıran Eddie Murphy, söylediği şarkılarla da milyonların kalbini kazanıyor.

VİDEO'DA YENİ KASETLER

● STAR VİDEO

ŞAMPİYON BENİM

★ **Oynayanlar:** Adriano Celantano, Ornella Mutti
★ **Konu:** Yaşamı yalnızca toprağı ekmek ve hayvan yetiştirmek olan bir çiftlik sahibinin kapısı, genç bir kız tarafından çalınır. Tanrı misafiri olduğunu söyleyen kızın amacı çiftlik sahibini baştan çıkarmaktır.

NECO MOVIE VİDEO

HOLLYWOOD WIVES

★ **Oynayanlar:** Joan Collins, Candice Bergen
★ **Konu:** Zengin bir adamın karısının mücevherlerini çalmak amacında olan bir adam, kadın kılığına girerek evde sekreter olarak görev alır. Eğer mücevherleri çalmayı başaramazsa, borçlu olduğu mafia üyeleri tarafından öldürülecektir.

WIDOWS

★ **Oynayanlar:** Ann Mitchell, Eva Möttley
★ **Konu:** Genç yaşta dul kalan dört kadın aynı evde yaşamaya başlarlar. Böylelikle çevrenin baskısına ve eleştirilerine daha rahat göğüs germek amacındadırlar. Ama, bu yaşam şekline doğaya aykırıdır...

ANADOLU VİP VİDEO

RIVE DROITE RIVE GAUCH

★ **Oynayanlar:** Gerard Depardieu
★ **Konu:** Avukat bir kadınla evli bir erkeğin işte başlayan ilişkileri daha sonra da sürmeye başlar. Bir süre sonra ortaya çıkan ilişkileri onları bir yol ayrımına sürükler. Genç adam evini veya sevgilisini tercih etmek zorundadır.

ULUSAL VİDEO

SOPHIA LOREN'İN HAYATI

★ **Oynayanlar:** Sophia Loren, Arma Asente
★ **Konu:** Sophia Loren'in kendi hayatını gözler önüne serdiği bir film. Sanatçı bu filmde Hollywood'un perde arkasını, aşklarını, evliliklerini açıklamaktan çekinmemiş. Ancak, bir başka görüş de Loren'in yalnızca reklamını yapmak amacında olduğu.

TELE MAGAZİN Video'da ilk 10

1.	**CONAN 2** Arnold Schwanezegger	6.	**1984** John Hurt, Richard Burton
2.	**HOLLYWOOD WIVES** Joan Collins, Candice Bergen	7.	**WIDOWS** Ann Mitchell, Eva Möttley
3.	**FİDAN** Fikret Hakan	8.	**SUPER GIRL** Helen Slater Peter O'Toole
4.	**BOLERO** Bo Derek, John Kennedy	9.	**PATRON DUYMASIN** Zeki Alasya, Metin Akpınar
5.	**YAVRULARIM** Hülya Koçyiğit, Çetin Tekindor	10.	**YENTL** Barbra Streisand

Billboard'A GÖRE

DÜNYADA EN ÇOK SATILAN KASETLER

1. **STAR TREK 3-THE SEARCH FOR SPOCK**
Oynayanlar: William Shatner, DeForest Kelley
(Paramount/1984)
2. **JANE FONDA'S WORKOUT**
Oynayan: Jane Fonda
(Karl Video/1984)
3. **GONE WITH THE WIND**
Oynayanlar: Clark Gable, Vivien Leigh
(MGM/UA Home/1939)
4. **THE TERMINATOR**
Oynayan: Arnold Schwanezegger
(Thorn EMI/1984)
5. **LIONEL RICHIE ALL NIGHT LONG**
Oynayan: Lionel Richie
(Brockman/1984)

DÜNYADA EN ÇOK KİRALANAN KASETLER

1. **THE TERMINATOR**
Oynayan: Arnold Schwanezegger
(Thorn EMI/1984)
2. **REVENGE OF THE NERDS**
Oynayanlar: Robert Carradine, Anthony Edwards
(CBS Fox/1984)
3. **POLICE ACADEMY**
Oynayanlar: Steve Guttenberg, Kim Cattrall
4. **BACHELOR PARTY**
Oynayanlar: Tom Hanks, Adrian Zmed
(CBS Fox/1984
5. **COUNTRY**
Oynayanlar: Jessica Lange, Sam Shepard
(Touchstone Video/1984)

● *Emniyet görevlileri, "Duvardaki Kan" dizisine bir Ermeni saldırısını önlemek için sıkı güvenlik önlemleri aldılar...*

Polis korumasında televizyon çekimi...

Atatürk'ün yakın arkadaşı, özel doktoru M.Kemal Öke' nin torununun kaleme aldığı "Duvardaki Kan" uzun araştırmalar sonucu gerçek belgelere dayanılarak yazıldı...

HERKES GÖREV BAŞINDA

"Duvardaki Kan" ekibi, çalışmaları sırasında, emniyet kuvvetlerine bağlı, çelik yelekli polisler tarafından korunuyor... Pera Palas'ta yapılan çekimler sırasında, emniyet kuvvetleri otelin çevresinde kuş uçurtmadılar... Bir ara dışarı çıkan yönetmen Natuk Baytan ve oyunculardan Serdar Gökkan ile Adsız Karaduman'ı, fotoğraf çektirirken bile, aralarına almayı unutmadılar...

Çekimleri, Sirkeci Garı'nda başlayıp, sırasıyla, Pera Palas Oteli, İstanbul Vilayet Binası, İstanbul Üniversitesi ve Anames Zindanları'nda devam eden, "Duvardaki Kan" adlı dizisinin çekim ekibini, çelik kuvvetler koruyor...

Talat Paşa'nın yaşamını konu alan, sık sık çarpıtılan Ermeni sorununun, gerçek yüzünü açıklayan dizinin çalışmaları sırasında, herhangi bir saldırı olasılığına karşı emniyet görevlileri çekim yerlerinde çok sıkı güvenlik önlemleri alıyor...

ERMENİ SORUNUNA IŞIK TUTACAK...

Atatürk'ün yakın arkadaşı ve özel doktoru M.Kemal Öke'nin torunu Doç. M.Kemal Öke'nin uzun araştırmalar sonucu kaleme aldı. "Duvardaki Kan" dizisi Ermeni sorununu belgelerle gözler önüne sermekte... İşte bu nedenle, dizinin çekim ekibini sıkı kontrol altına alan emniyet görevlileri, çalışma sırasında çevrede kuş uçurtmuyor...

BU NE SEVGİ...

Televizyon çekimi için gittiği Emirgan Korusu'nda hayranlarının adeta hücumuna uğrayan Türk Müziği sanatçısı Zekai Tunca, bu sevgi gösterisi karşısında, nerdeyse ağlayacaktı...

"Dün Bugün" adlı müzik eğlence programına katılan Zekai Tunca, bir anda çevresini saran hayranlarıyla, uzun bir süre sohbet etti. Daha sonra bol bol imza attı...

Sanatçı, çekim sırasında kendisini dinleyen yürekten alkışlayan kalabalık için, **"Bizi seyenlere ne yapsak azdır..."** demekten kendini alamadı...

Zekai Tunca, Emirgan Korusu'nda etrafını saran hayranlarına bol bol gülücük ve imza dağıttı...

Türk Müziği sanatçısı Abdullah Yüce, torunları Hakan-Murat Yüce kızının oğlu Kemal Sezgin'i çok seviyor... Bütün gününü onlarla geçiriyor...

Abdullah Yüce'nin tanımadığınız torunları

Yıllar yılı, "Bu ne sevgi ah, bu ne istirap" adlı şarkıyla anılan, aynı parçayla zirveye çıkan Abdullah Yüce, "Dün Bugün" programıyla yine ekrana gelecek. Ama bu kez, bu şarkıyı Yüce değil, bir başkası söyleyecek...

Şimdi sözümüz, şarkıdan programdan yana değil, gerçek sevgiden dem vurmak istiyoruz... Abdullah Yüce bir dededir... Program için, evinde çekim yapıldığı gün de, üç torununu yanından hiç ayırmadı... Torunları da Abdullah Yüce'yi çok seviyor olmalılar ki, bir dediğini iki etmediler o gün...

Program sonrası, Abdullah Yüce torunları Hakan ile Murat'ı bir de kızının oğlu Kemal Sezgin'i yanına alıp, hatıra fotoğrafı çektirdi...

Ferhan Şensoy

Paris'te köşeyi dönecek

Ferhan Şensoy, diğer adıyla "Köşedönücü", Ramazan'da **"Dün Bugün"** adlı yapımla ekranlarımıza gelecek. Ancak siz-ler, ekran başında programı izlerken, o çoktan Paris'e uçmuş olacak...

Yolculuk öncesi konuştuğumuz Ferhan Şensoy, **"Paris'te hem gezeceğim, hem dinleneceğim. Ayrıca, Molier en sevdiğim yazarlardan biridir. Onun için yapılan bir söyleşiye katılmak da beni çok mutlu ediyor"** şeklinde düşüncelerini açıklıyordu... **"Köşedönücü"** yalnız yapacağı bu geziden, 40 gün sonra dönecek...

Ferhan Şensoy geçtiğimiz hafta içinde Fransa'ya uçtu...

TELEMAGAZİN NOT

"SCAPIN'IN DOLAPLARI" EKRANA GELİYOR...

● TRT'nin, Şeker Bayramı'nda ekrana getirmeyi planladığı, Fransız yazar Molier'in komedi türü eserinin çekimlerine geçtiğimiz hafta içinde başlandı... Başrollerini Feridun Karakaya, Eray Özbal, Bülent Kıpçak, ve Feriha Eyüpoğlu'nun paylaştıkları "Scapin'in Dolapları" adlı güldürü, bir TRT- Yeşilçam ortak yapımı... Şehir Tiyatrosu sanatçılarının rol aldığı bu oyunun, yapımcılığını, İstanbul Televizyonu'ndan Yusuf Ziya Alçakakar, yönetmenliğini de Yeşilçam'dan Mehmet Dinler üstlendi...

TRT'CİLER YAŞADILAR

● İstanbul Televizyonu'nun kantincisi Ümit, şimdi de kurulu-şun bahçesinde, boğaza nazır bir lokanta açtı... Şiş, köfte ve döner satılan bu lokantadan yalnız, TRT'ciler ve gazeteciler yararlanabiliyor... Bu lokantanın bir özelliği daha var, İstanbul TV Restorant, boğazdaki rakiplerinin en ucuzu...

Huşeng Azeroğlu

Türkülerini çalan, çalana...

İran'dan geldiği sıralarda, "Can Hatice" adlı ezgiyle adını duyuran, Huşeng Azeroğlu, bazı derlemelerini habersizce aldığı için, tar sanatçısı Şener Önaldi'yı mahkemeye verdi...

TRT Türk Halk Müziği Repertuarı'ndan yedi türkünün kaynak kişisi ve derleyicisi olarak bir belge alan İranlı sanatçı, son günlerde herkesin dilinde olan "Size Selam Getirmişem" adlı Azeri türkünün Şener Önaldi'ya ait olmadığını ileri sürüyor. Azeroğlu'nun konu hakkında söyledikleri şöyle: 'Sakine', 'Dayı Gızı', 'Can Hatice', 'Leyla Can' 'Gara Gözün Ay Balım' 'Zerhanım' ve Size Selam Getirmişem adlı ezgiler benim derlemelerim veya kaynak kişi olduğum türkülerdir. Bu türkülerim üzerinde birlikte çalıştığımız tar sanatçısı Şener Önaldi, bunları kendininmiş gibi yansıttı. Hakkımı arayıp gerçeği ortaya dökeceğim..."

Sandalın çilesi

Ramazan ekranına gelen, **"Hasan ile Şirin"**in çekimleri sırasında, bir de eski **"Göksu"** sefaları sahnesi vardı... Bu nedenle TRT'nin çekim ekibiyle sanatçılar, sandalları kamyonlara yükleyip, Göksu'nun yolunu tutmuşlardı... Ancak günümüzdeki Göksu bu iş için o kadar elverişsizdi ki, çaresiz çekim yapamadılar... Tüm ekip, elbirliği ile, yine sandalları kamyona yükleyip, bu kez Belgrat Ormanları'nın yolunu tuttu lar... Burada bir Göksu yaratmaya çalıştılar. Başardılar da... Öylesine güzel bir Göksu yarattı ki, aradaki farkı kendileri bile anlayamadı...

BEYAZ GÜVERCİNLİ SUNUCU

Barışın simgesi sayılan güvercin, çekim için getirildiği stüdyoda, serbest bırakılınca sunucu Rüya Ersavcı'nın omuzuna kondu...

GÜZEL SUNUCU'YU SEÇTİ

İstanbul Televizyonu'nda yapılan "Cumartesi Gecesi"nin çekimleri için stüdyoya getirilen evcil güvercin, onca kişi arasında programın güzel sunucusu Rüya Ersavcı'yı seçti. Ve gitti gitti, onun sağ omuzuna kondu...

İzlediğiniz gibi, geçen hafta "Cumartesi Gecesi"nin, hayvan konukları da vardı... Bu evcil hayvanlar içinde bir de Güvercin gelmişti o gün stüdyoya kafeste gelen hayvanı, sahibi serbest bırakınca, beyaz güvercin, havada şöyle bir iki tur atıp, sunuculardan Rüya Ersavcı'nın sağ omuzuna konuverdi...

Rüya, barışın simgesi olan güvercin için şunları söylüyordu: "Ne şeker şey.. Her zaman için insanların dostu kabul edilen güvercinler, bunu bir de bana gösterdiler... Herhalde güvercinleri çok sevdiğimi anlamış olacak ki, benim omuzuma kondu."

Rüya Ersavcı, şaşkınlığını üzerinden attıktan sonra, bu güzel güvercinin sahibinden izin alarak, uzun süre omuzundan indirmedi. Hatta genç sunucu, bu beyaz güvercini satın almak bile istedi. Ama, güvercinin sahibi, Ersavcıya, "Siz onu beş dakikada sevdiniz. Bu güvercin altı aydır benimle.. Onun için satamıyacağım..." diyerek teklifi nazikçe geri çevirdi...

BASINDA TRT

"Afton" ve "Müfettiş Keller" Oscar'a aday oldu

● "Gandhi" filmiyle Oscar kazanan İngiliz yönetmen Richard Attenborugh, Audrey Landers ile Michael Douglas'ı aynı filmde oynattı. "Dallas" dizisinde Afton olarak tanıdığımız Audrey Landers ile "San Fransisco Sokakları" nın genç komiseri ve Kirk Douglas'ın oğlu Michael Douglas'ın oynadıkları film iddialı yapımlar arasında yer aldı. 25 milyon dolara mal olan "Chorpusline"nin ve iki sanatçısı Oscar'a aday gösterileceği açıklandı...

"Posta" Gazetesi'nden

Bobby Ewing, araba kazasında öldü

"Dallas" dizisi tatile çıktı

● Amerika'da ilgiyle izlenen "Dallas" son bölümündeki sürprizlerle dolu sahneleriyle yeni sezona kadar tatile girdi. "Hanedan"la yarış halindeki dizinin yeni bölümlerinde Bobby (Patrick Duffy), Lucy (Charlene Tilton), Ellie Ewing (Donna Reed) ve Katherina Wenworth (Morgan Brittany) çıkarıldı...

Dizinin son bölümünde araba çarpması sonucu hastaneye kaldırılan Bobby bütün tıbbi müdahaleye rağmen kurtarılamadı...

Milliyet "Renk" Gazetesi'nden

"DO-RE-Mİ" ALTIN GÜL'Ü KAZANAMADI

Mehmet Ali Erbil ile Çiğdem Tunç, İsviçre'de yapılan Altın Gül Festivali'nde "De-Re-Mi"nin mutlaka dereceye gireceğine inanıyorlardı...

Ankara Televizyonu'ndan Kahraman Afyonoğlu'nun hazırladığı, Mehmet Ali Erbil ile Çiğdem Tunç'un birlikte sundukları "Do-Re-Mi" adlı program, İsviçre'de yapılan "Altın Gül" yarışmasından eli boş döndü...

Ancak "Do-Re-Mi"nin yapımcısı Kahraman Afyonoğlu festivale katılanlar arasında, en sempatik yapımcı seçildi... Afyonoğlu, İsviçre'de o kadar iyi dostlar edindi ki festival boyunca birlikte olduğu yapımcıların adresleri ve telefon numaraları yazılı bir kalın defterle yurda döndü...

Ödül kazanamamıştı ama birçok dostu olmuştu...

"Hasan ile Şirin" adlı dizinin Göksu sahnesi çekilecekti... Gerçek Göksu'da çekim yapamayan TRT'ciler, beraberlerinde getirdikleri sandalları kamyona yükleyip Belgrat Ormanları'na taşıdılar.

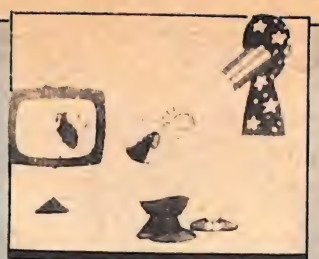
Hafif Müzik Sanatçısı Nil Burak, "Cumartesi Gecesi" için getirilen maymuna hayran olmuştu... Ona dondurma ikram etti ve yemeğe çalışmasını gülümseyerek izledi...

MAYMUNLAR DA DONDURMA YER

En son ekrana gelen "Cumartesi Gecesi"nin hafif müzikteki konuklarından biri de Nil Burak'tı... Sanatçı aynı programda kamera karşısına geçtiği "Çita" adlı maymuna bayıldı.

Çekimler sona erince "Çita"ya armağanlar verdi. Burak, İstanbul Televizyonu'nun kantininden aldığı dondurmayı önce kendi eliyle vermek istediyse de, şempanzenin sahibi Yusuf Polatoğlu, engel oldu. Çünkü, Çita farkında olmadan, insanlara zarar verebiliyordu. Bunun üzerine Nil Burak, Çita'yı uzaktan sevmekle yetindi.

Bir süre sonra sevimli Şempanzeye ısınan sanatçı "Ne çapkın maymunmuş. Başlangıçta çok soğuk durdu. Şimdi gösterdiği ilgi bana mı yoksa ona aldığım dondurmaya mı bilemiyorum" derken gülümsüyordu...



TELE ☆ FAL

KOÇ BURCU (21 Mart - 20 Nisan)

Bu hafta günlük işler önemlidir. İşte uyumu sağlamak için elinizden geleni yapmalı ve sakin davranmalısınız. 27'sinde bir yakınınızın sorununu halletmeniz gerekebilir. 28'inde sağlığınızla ilgilenmeli ve kendinizi fazla yormamalısınız. 29'unda önemli kimselerden uzak kalın ve kendi planınızı uygulayın.

BOĞA BURCU (21 Nisan - 20 Mayıs)

Bu hafta talininiz açıktır. Durumlara uymanız koşuluyla günleri bir hayli zevkli de geçirebilirsiniz. 27 ve 28'inde işte büyük başarı olabilir. Aşkta da düşlediğiniz duruma gelebilirsiniz. Ama sizi kıskanacaklardır. 29'unda sağlığınızı düşünün. Aynı gün para da alabilirsiniz. 30'unda da alış veriş olabilir. 31'inde para sorun yaratabilir.

İKİZLER BURCU (21 Mayıs - 20 Haziran)

Bu hafta bir hayli olaylı geçeceğe benzemektedir. Aklınıza her eseni yapmağa kalkarsanız zararlı çıkarsınız. Akılcı olmaya gayret edin. 27 ve 28'inde işte ve evde sorun olabilir. 29'unda işte ve aşkta başarılısınız. 30'unda büyük bir kısmet de alabilirsiniz. Aşk da başınızı döndürebilir. 31'inde paraya önem verin ve sağlığınızı da düşünün.

YENGEÇ BURCU (21 Haziran - 20 Temmuz)

Bu hafta durumları tarafsızca inceleyebilecek ve yerinde kararlar vereceksiniz. Bir fırsat da başarıya zemin hazırlayabilir. 27 ve 28'inde işbirliklerinden yararlanabilirsiniz. 29'unda ani bir harcama sizi düşündürebilir. Ama 30'unda parayı bulabilirsiniz. Aynı şekilde 31'i de bolluklu olabilir. 31'inde aşkla ilgili sözünüzü tutmalısınız.

ASLAN BURCU (21 Temmuz - 20 Ağustos)

Bu hafta tasarladığınız şeyleri yapabileceksiniz. Kendi gayretinizle eskisinden daha da iyi duruma gelebileceksiniz. 27 ve 28'inde sakin davranmalı ve akılcı olarak bir atılımda bulunmalısınız. 29 ve 30'unda kendinizi pâra konusunda kandırmayın. Bunu yaparsanız bir kısmet alabilirsiniz. 31'inde sevgide başarı olabilir. 1'inde istediğiniz şeyi ucuza elde edebilirsiniz.

BAŞAK BURCU (21 Ağustos - 20 Eylül)

Bu hafta bolluk olabilir. Yalnız bazı endişe ve kuşkularınız da var. Başarıya erişebilmek için kendinizi bu tür olumsuz duygulardan sıyırmaya çalışın. 27 ve 28'inde işte ve aşkta başarılısınız. Yalnız baş ağrısı olabilir. 29 ve 30'unda toplu para veya değerli bir şey alabilirsiniz. 31'inde para yüzünden bir güçlük çıkabilir. 1'inde aşkta iyi bir gelişme olabilir.

TERAZİ BURCU (21 Eylül - 20 Ekim)

Bu haftanın ilk iki günü duygulara kapılarak yanılgıya düşebilirsiniz. Sakin ve kararlı olmaya gayret etmelisiniz. 27'sinde işte ayrıntılara dikkat edin. 28'inde biri düşmanlığa kalkabilir. 29'unda bir engeli aşabileceksiniz. 30'undaaşkta yanılabilirsiniz ama iş ve parada başarılısınız. 1'inde parayla ilgili bir karar vermeniz gerekebilir.

AKREP BURCU (21 Ekim - 20 Kasım)

Bu hafta türlü yeni durum, olay, vb. görülmektedir. Siz çabuk değişen kah iyimser kah karamsar olan birisiniz. Olayların sizi etkilemesine izin vermezseniz daha rahat edersiniz. 27 ve 28'inde önemli kimselerden uzak kalın. 29'unda bir dost size destek olabilir. 30'unda kısmet alabilirsiniz. Aşkta da talihiniz açıktır.

YAY BURCU (21 Kasım - 20 Aralık)

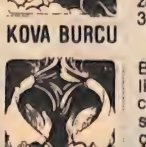
Bu hafta bazı ciddi sorunlar görülüyor. Fakat siz iradesi güçlü bir insansınız. Sorunları halledebilir ve hatta başarıya da erişebilirsiniz. 27 ve 28'inde sadece kendinize güvenmelisiniz. İşteki bir pürüzü böylece yok edebilirsiniz. 29'unda sezginiz güçlüdür ve size doğru yolu gösterecektir. 30'unda aşkta karışıklık olabilir.

OĞLAK BURCU (21 Aralık - 20 Ocak)

Bu hafta önemli olaylar olacaktır. Bunlardan yararlanmak da sizin elinizdedir. Biraz yorulabilirsiniz fakat sonuçlar da buna değecektir. 27 ve 28'inde işleri yoluna koyacaksınız. ve kısmet alabilirsiniz. 29'unda önemli birliyle tartışabilirsiniz. 30'unda uğraşıp büyük bir kısmeti ele geçirebilirsiniz. Aynı gün üstün bulduğunuz biriyle de konuşabilirsiniz.

KOVA BURCU (21 Ocak - 20 Şubat)

Bu hafta talininiz oldukça açık. Bazı engel, vb. de yok değil ama siz bunları pek önemsemeyeceksiniz. 27'sinde işbirliğine yanaşmayın. 28'inde para harcamayın. Tam aksine para almaya bakın. Büyük kazanç sağlayabilirsiniz. 29'unda biri kıskançlığa kapılarak zarar vermeğe çalışacaktır. Yine de 29 ve 30'unda aşkta başarılısınız.



BALIK BURCU (21 Şubat - 20 Mart)

Bu haftanın ilk iki günü bazı sorunlar olabilir. Fakat daha sonra güzel fırsatlar da bulacaksınız. Bolluk da olacaktır. 27'sinde kimseyle tartışmamalısınız. 28'inde işte aksilik çıkabilir. Aşkta da şiddetli kıskançlık olabilir. 29'unda para yüzünden biraz üzülebilirsiniz. Ama 30'unda para gelebilir ve aşkla ilgili bir müjde alabilirsiniz.

MUTLULUK TABLOSU
Erol Günaydın'ın en küçük kızı Gülfer tiyatroya ablalarından daha çok meraklı (altta). Günaydın'lar (soldan) kızları Ayşe, Fatoş anne Güneş Hanım, Erol Günaydın ve ailenin en küçük üyesi Gülfer.. Birlikte tam bir mutluluk tablosu gibiler... (solda)

GERÇEK YAŞAMDA

İşte, Hasan'ın Şirinleri

Ramazan ekranına gelen "Hasan ile Şirin" adlı dizide, kendisinden yaşça çok küçük bir kıza aşık olan Erol Günaydın, aslında mutlu bir yuvanın sahibidir... Ve üç kız çocuğu babasıdır... Şimdi gelin sanatçının gerçek yaşamını tanımaya çalışalım...

Hani nohut oda, bakla sofa derler ya, işte öylesine küçük bir kat... Nişantaşı'nın ara sokaklarından birinde, dört katlı gri bir apartmanın terası... Bildiğimiz, gördüğümüz sanatçı evlerine hiç benzemiyor. Burası **Erol Günaydın**'ın üç çocuğu ve eşiyle birlikte yaşadığı, kendine has mutlu yuvası...

GELİN TANIŞALIM

Geçtiğimiz perşembe gecesi, ilk bölümünü izlediğimiz **"Geçmiş Zaman Olur ki"** ya da **"Hasan ile Şirin"** adlı yeni Ramazan dizisinde Hasan'ı canlandıran **Erol Günaydın**'ın gerçek yaşamını gerçek Şirinlerini sizelere tanıtmak için kapısını tıklattık...

Önce içerden, kaniş cinsi Banie'nin havlamalarını duyduk... Az sonra kapıyı açan **Erol Günaydın**'ın yüzünde, her zamanki, alıştığımız gülümseyen ifade vardı... Ardından eşi biz salona geçerken eşi **Güneş Hanım**'da yanımıza geldi...**Erol Günaydın,** kadınlar kitap gibidir. Benim kalırım Babıali gibidir. Baksanıza adı soyadı gazeteler birliği diyor ... Birlikte salona geçtiğimiz zaman dikkatimizi çeken ilk şey, duvarları süsleyen, eski tiyatroları anlatan resimler oluyor... Bu arada sanatçının küçük kızı Gülfer, önünde bebekleri, kendinden geçmiş oyun oynuyor...

20 YILLIK AİLE

"İşte benim son Şirin'im" diyor. **Erol Günaydın...** Gülfer utanmış olmalı ki, şirin şirin gülümseyip, odadan kaçıyor... Oturduğu yerde şöyle bir arkasına yaslanan **Erol Günaydın** ardından, **"Ayşe... Fatoş"** diye seslenince iki genç kız koşar adımlarla içeri giriyor... Sanatçı kızlarına, gururla, sevgiyle bakıyor, **"İşte benim gerçek Şirin'lerim... Anaları, kızları, 20 yıldır geçinip gidiyoruz"** dedikten sonra, basıyor kahkahayı...

Erol Günaydın'a önce mutluluğunun sırrını soruyoruz... Cevap vermeden önce düşünüyor, eşinin yaptığı yorgunluk kahvesinden bir yudum aldıktan sonra sorumuzu cevaplıyor: **"Efendim, bizde temel sağlam...Önce Güneş'le ikimiz, birbirimize sevgi ve saygı gösterdik... Yani evliliğin alt yapısını sağlam tuttuk... Sonra çocuklarımız oldu işte... Onlar , sevgi saygı üzerine kurulmuş yuvaya, neşe kattılar... Yıllardır birbirimizi kırmadan geçinip gidiyoruz..."**

Bu kez kızlarının tiyatroya ilgi duyup duymadıklarını, baba mesleğini sevip sevmediklerini öğrenmek istedik... Tiyatro ile ilgilenmeyen büyük kızı Ayşe, tercihini baleden yana kullanır... Fatoş, kıyısından köşesinden biraz olsun bulaşır tiyatroya, Akbank Çocuk Tiyatrosu'nun elemanları arasına karışır... Gülfer ise, ilk kez televizyonda, **"Hasan ile Şirin"** dizisinde, kukla seyircisi bir çocuğu canlandırarak, sanat hayatına atılır... Kızlarının sanatçı olmaları konusunda, Erol Günaydın bakın nasıl düşünüyor:

TİYATROYA İHANET ETTİRMEM

"Eğer yetenekleri varsa sonuna kadar destekler, yardımcı olurum... Ancak, yetenekleri yoksa, karşılarına önce ben çıkarım... Baba mesleğini yürüteceğim, sanatçı olacağım heveslyle, kimsenin, benim kızlarım da dahil, tiyatroya ihanet etmesine asla izin vermem... Baba adının gölgesinde kimse bir şey olmamış ki, benimkiler olsun...Ruhları varsa, yeteneklliyseler sanatçı olurlar..."

Ayşe ile Fatoş'un tiyatro yeteneğinden sonra söz dönüp dolaşıp **"tiyatro"**ya geliyor... Her tiyatro sanatçısı gibi , Günaydın da dert küpü... **"Bir dokun bin ah işit"** dedikleri gibi, söze devletin eski tiyatroları korumamasından yakınarak girdi... Ve bakın neler anlattı:

DEVLET SAHİP ÇIKMALI

"Ortaoyunu bizim öz oyunumuz... Bugünkü tiyatronun temeli...Ama nedense, bu oyuna hiç rağbet eden yok... Şu Ramazan da olmasa,geçmişimizihepten unutacağız... Devlet tiyatrolara yardım ediyor... Ediyor da şimdiki tiyatrolara yardım ediyor, onlar da hala ağlaşıyor... Biraz da eski tiyatrolara yardım etse ya... Bakın halk oyunlarını koruyorlar... Devletin halk oyunları ekibi var... Mehteri de koruyorlar. Ne güzel, mehter takımı da var... Peki!, şu 'Karagöz'ü, 'Meddahı'yla,'Kanto'suyla 'Ortaoyunu'nu neden korumazlar... Utanılacak bir şey değil ki ortaoyunu... Bu konuda bir tiyatro olsa, eskiden kalma bu işe emeği geçmiş, şimdi işsiz sanatçılar kendilerini gösterseler, yetenekli gençlere bir şeyler öğretseler, biraz da sebeplenseler fena mı olur?..."

HAYALİNDEKİ KUMPANYA...

Bu sözlerimden sonra, şöyle bir nefeslenıyor. **Erol Günaydın, "Neyse"** diyor, **"Elbet bir gün bunları dinleyecek birisi de çıkar... Ben şahsen kendi payıma düşeni yapacağım. Kızlarımın büyümesinden, onların mürüvvetlerini görmekten başka tek dileğim bu..."**

Erol Günaydın, bir kumpanya kurmak istiyordu... Ve hayalinde yarattığı kumpanyadan söz ederken, sanki yıllar öncesine dönüyordu:

"Kanto'suyla Düeti'yle, sazıyla sözüyle bir kumpanya kurmak istiyorum... Eskiye ait ne varsa, tiyatro adına geçmişte ne yapılmışsa, onları yaratmaya çalışacağım... Ha, unutmadan söyleyeyim, Bu kumpanyayı kuracağım ama, asla patronu olmayacağım... Patron olursam, mesleğim biter... Her zamanki gibi, ben bu işin işçisi olarak kalacağım... Ama kumpanyayı mutlaka kuracağım..."

Bu sözlerden sonra sanatçıdan müsade istedik... Bizleri kapıya kadar geçiren Erol Günaydın, **"Bu görüşme kısa oldu, her istediğimi anlatamadım... Yine beklerim"** diyordu...

Gül SÖKMEN

BİLDİĞİNDEN ŞAŞMADI

Erol Günaydın tam 35 yıldır, tiyatronun çilesini çekmiş. Zaman zaman gülmüş, zaman zaman ağlamıştır. Ancak herşeye karşın yılmayan sanatçı, doğru bildiği yolda azimle yürümüştür.. Tiyatroya gönülden bağlı olan sanatçı evinin duvarlarını hep bu konuyla ilgili resimler ve araçlarla süslümeştir...

PHILIPS

PHILIPS

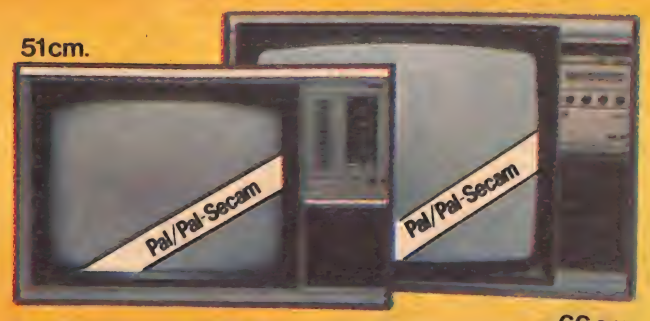
Doğal Renkler

51cm.

Philips renkli televizyonu açın.
Gerçek yaşamdaki renklerle Philips renkleri arasında hiç bir fark görmeyeceksiniz.
Çünkü Philips renkleri doğal renklerdir.

- 51 ve 66 cm ekran
- 4 Watt çıkış gücünde, benzersiz ses
- İki sisteme de uygun: Pal, Pal/Secam
- Bütün Türkiye çapında servis teşkilatı ile sürekli güvence

51cm.



66cm.

Philips Renkleri

MUTLULUK HAKKI...

Philip Capice, hasta olduğu günlerde nişanlısı Barbara Bel Geddes'i bir an olsun yalnız bırakmadı... Şimdi ünlü çift, çektikleri üzüntüleri unutmak istercesine gezip, eğleniyor... (solda). Önemli bir kalp rahatsızlığı geçiren Bayan Ellie, Bir akşam yemeğinde kızı ve torunu Rick'le birlikteyken yıldızın neşesine diyecek yoktu (altta).

Bayan Ellie'yi Dallas'a döndüren adam

Dallas dizisinin Bayan Ellie'si olarak üne kavuşan Barbara Bel Geddes, rahatsızlığı nedeniyle ayrılmak zorunda kaldığı diziye iki yıl sonra geri dönüyor... Bunda en büyük pay, dizinin yapımcısı ve aynı zamanda sanatçının nişanlısı olan Philip Capice'in...

Güler yüzlü... Neşeli... Nazik ve etkili... İşte, Bayan **Ellie**... "Dallas"ın tüm entrikalarının dışında kalmayı başaran ve bütün arzusu, ailesiyle birlikte Southfork Çiftliği'nde sakin, mutlu bir yaşam sürmek olan, görmüş geçirmiş bir anne...

Barbara Bel Geddes, "Dallas" dizisinde yarattığı bu tutarlı kişilikle sanat yaşamında haklı bir üne kavuştu... Ne var ki, her şey yolunda giderken geçirdiği kalp rahatsızlığı onu zorunlu olarak diziden ayırdı... Bir süre dinlenen ve eski sağlığına kavuşan sanatçı, bugünlerde yeniden **"Bayan Ellie"** olarak **Dallas**'a dönüyor... Nasıl mı?... Dizinin yapımcısı Phil Capice'in sayesinde...

Dallas'ın başarısında büyük payı olan Phil Capice, **Barbara Bel Geddes**'in hem patronu, hem de nişanlısı!... **Bayan Ellie,** kalp tedavisi için diziden ayrıldığında Phil Capice sürekli onun yanındaydı... İki yıllık tedavi boyunca sevdiği kadının yanıbaşında olan ünlü yapımcının sevgisi ve ilgisi pek çok kişiye göre, **Barbara Bel Geddes**'in kısa sürede iyileşmesindeki en büyük neden...

Nişanlısının bir kalp hastası için oldukça kısa sayılabilecek bir sürede iyileşmesi üzerine Capice'in yapımcı yanı ağır bastı... Ve onu Dallas'a geri döndürdü... Artık **Barbara Bel Geddes**'in yüzü bir başka gülüyor... Patronuna günden güne daha çok bağlanan **Barbara** onunla ilgili olarak bakın ne diyor:

"Beni Phil iyileştirdi... Onun sevgisi ve ilgisiyle ölümün eşiğinden döndüm... Üstelik eski rolüme de kavuştum... Tanrı'dan başka ne isteyebilirim ki?..."

SALTANATI KISA SÜRDÜ...

"Bayan Ellie" rolü için Barbara Bel Geddes'in yerini alan 64 yaşındaki Donna Reed bir zamanların ünlü sinema yıldızlarındandı... Ancak seyirci onu Dallas'ta Ewing'lerin patroniçesi olarak benimseyemedi... Yapımcı Capice'in de bunu farketmesi, Donna Reed'in işine son verildi...

Richard Burton'un mirası yüzünden

Liz'le kızı birbirine girdi

Richard Burton ve Liz Taylor, çocuk özlemlerini gidermek için evlât edinmişlerdi Maria'yı... Ancak, miras yüzünden Liz'le kızı birbirlerine düşman kesildiler...

Bizim TRT'cilerin kulağı çınlasın...

"Hill Caddesi" Almanlar'ın Gözdesi

Toplumlar doğal yapı gereği birbirlerinden farklı zevklere sahiptirler. Bir toplumda baştacı olmuş bir olgu, diğer bir toplum için pek de önemli bir şey olmayabilir...Bu tüm yaşamda böyledir genellikle. İşte size gerçek bir örnek. Konumuz TV programları olduğuna göre, örneğimiz de bu programlardan.

Geçtiğimiz aylarda TRT Televizyonu'nun yayından kaldırdığı **"Hill Caddesi Karakolu"**. Bu dizi her nedense-biraz da TRT'nin bu diziyi Çarşamba geceleri geç saatlerde göstermesi ve nakilen yayınlanan futbol karşılaşmaları nedeniyle yayından kaldırılması yüzünden-bizde pek beğenilmemişti. **"Hill Caddesi Karakolu"** şu sıralar **Almanya**'da gösteriliyor. Büyük-küçük tüm Almanların en çok izlediği TV dizisi aynı zamanda. Tam 3 yıl aralıksız gösterilen **"Hanedan"**la yer değiştiren **"Hill Caddesi Karakolu"** yapılan anketlere göre **"Hanedan"**dan daha çok ilgi görüyor.

ÜÇÜ BİR YERDE...

Bir yanına Donna Mills diğer yanına Morgan Fairchild'ı alan Bob Hope, neredeyse "Hanedan"ın ipliğini pazara çıkarıyor...

Bob Hope

"HANEDAN"LA DALGA GEÇİYOR

80 yaşındaki ünlü Amerikalı komedyen **Bob Hope,** yaptığı şov programlarıyla herkesi gülmekten kırıp geçirmeye devam ediyor... Son olarak gerçekleştirdiği **"Bob Hope Lampoons"** adlı bir televizyon şovunda, **"Hanedan"** dizisini eleştirerek büyük beğeni topluyor... Bizde de gösterildi, gösterilecek derken, yatak sahnelerinin bol olması nedeniyle TRT'nin hışmına uğrayan yapımın çarpık yönlerini abartarak, adeta diziyle alay ediyor... Şovda **Carrington** ailesinin imparatoru olarak nitelenen **Blake Carrington**'ı başarıyla canlandıran **Bob Hope**'un programı tüm televizyon anketlerinde üst sırada yer alıyor...

BU PALYAÇO ALMANLAR'I AĞLATACAK

Ünlü bir oyuncu olan Heinz Rühmann, palyaço olarak sinemada büyük beğeni topladı... Yapımcılar, bu sevimli palyaçoyu televizyona çıkarmak için kolları sıvadılar bile...

Heinz Rühmann adını Almanya'da bilmeyen yok... Çünkü **Rühmann,** ülkesinde çok ünlü bir sinema sanatçısı... Bugüne dek pek çok filmde rol almış, birbiri ardına başarılar kazanmış... Ne var ki, bu başarıların hiçbiri "Babayla Oğul" adlı filminde canlandırdığı 'Palyaço' kişiliği kadar uzun süreli olmamış... Öyle ki, sanatçının adı artık hep bu kişilikle anılmaya başlamış...

Yıllar yılı "Palyaço" olarak tanınan ve bu kişilikle milyonların sevgisini kazanan **Heinz Rühmann**'ın başarısı göz ardı edilecek cinsten değil... Vitrindeki bir oyuncak palyaço, şekercideki küçük bir biblo, ya da sirkteki herhangi bir palyaço, hemen **Heinz Rühmann**'ı hatırlatıyor Almanlara... Burdan yola çıkan televizyon yapımcıları, **Rühmann**'ın palyaço kişiliğini televizyona taşımak için kolları sıvadılar... Ve bu ünlü palyaçoyu en kısa zamanda ekrana getirmeye karar verdiler...

İlk etapta ünlü palyaçoya altı dizilik bir öneri getiren yapımcılar, bu sayının her gün biraz daha fazlalaşabileceğini de söylemeyi unutmadılar... Bu konuyla ilgili olarak yapılan bir ankette **Rühmann, büyük bir sanatçı... Daha doğrusu büyük bir palyaço... İnsanı güldürürken ağlatıyor... Çünkü bu onun yapısında var,** diyor onu sevenler...

ÇOCUKLARIN SEVGİLİSİ

Heinz Rühmann'ı en çok sevenler ve onun televizyona çıkmasına en fazla sevinenler küçük hayranları... Yapımcılarla anlaşan ünlü sanatçı şimdi çekimlerin başlayacağı günü bekliyor...

HÂYÂL KIRIKLIĞINA UĞRADI

Bugüne dek unutamadığı tek erkek olarak Richard Burton'u gösteren Liz Taylor'un ağzını bıçak açmıyor... Vasiyetname açılınca, Burton'un kendisinden tek kelime etmediğini gören ünlü yıldız bunun ezikliğini uzun süre üzerinden atacağa benzemiyor

Richard Burton'un 1984 yılında, sıcak bir ağustos günü ölümünden sonra sinir krizleri geçiren ve eski eşine bağlılığını her fırsatta dile getiren **Liz Taylor**'un ağzını bıçak açmıyor... **Liz-Burton** ilişkisi, vasiyetnamenin açılmasıyla yeni boyutlar kazandı... Çünkü Burton'un vasiyetinde menekşe gözlü yıldızın adı bile geçmiyordu... Önceleri Liz bir yanlışlık olabileceğini öne sürdü... Deliler gibi sevdiği ve bir türlü unutamadığı **Richard Burton,** tüm servetini manevi kızları **Maria**'ya bırakmıştı. Derken, **Liz** gerçeği kabullendi...

BİR ZAMANLAR MAZİYE BAK...

Liz'le Burton'un küçük yaşta evlât edindikleri Maria, bugün evli ve bir çocuk annesi... Burton'un vasiyeti açıklanana dek çok sık birlikte olan ve beraberliklerine gıpta edilen Liz ve kızı Maria birbirlerine toz kondurmadıkları günlerde...

Eski kocası ve en büyük aşkı **Burton**'un bu davranışına bir anlam veremeyen **Liz Taylor**'un içi içini kemirirken, Almanya'da kocası Steve ve küçük kızları Elizabeth'le birlikte sakin bir yaşam süren **Maria, "En sonunda kimin, kimi gerçekten sevdiği ortaya çıktı... Babam, benim ona olan sevgimi ve bağlılığımı biliyordu..."** diyor.

"Sarı Gül"deki Roy Champion başarıdan başarıya koşuyor

Son oyun... Son Zafer...

Roy Champion'u, yani **David Soul**'u tanıyorsunuz... Son günlerin belki de en sevilen dizisi haline gelen "Sarı Gül"ün bu aklı başında yıldızı, Batı televizyonlarında bambaşka bir kişilikle büyük beğeni topluyor...

"Starsky And Hutch" adlı televizyon dizisiyle üne kavuşan **David Soul,** daha sonra, "Sarı Gül"de boy gösterdi... Dizideki yönlendirici mesajları ve sevimliliği ile, 7'den 70'e herkesin hayranlığını kazanan **David Soul,** "Sarı Gül"ün olağanüstü bir ilgi görmesinde büyük pay sahibi olmuştu... Onun buolumlu etkisinden yararlanmak isteyen TV yapımcıları, yakışıklı Roy Champion'a kovboy giysilerini çıkarttırıp, sivil polis giysilerini giydirdiler... Evet, önce Amerika, sonra da Avrupa'da ekrana gelen "Milyonlar İçin" adlı dizinin, en az "Sarı Gül" kadar ilgi toplaması bekleniyor... Tabii bizim Roy Champion sayesinde...

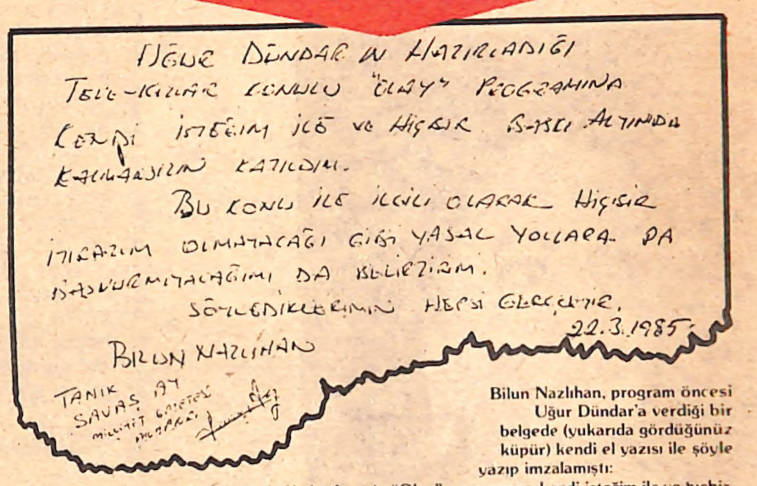
KENDİNDEN EMİN GÖRÜNÜYOR... Yaptığı son "Olay" programında "Tele-Kızlar"ı anlatan Uğur Dündar, yapıma film yıldızlarından Bilun Nazlıhan'ı da davet etmişti (sağda)... Nazlıhan, kendi isteği ile katıldı bu programa. Ancak sonra ne oldu bilinmez düşüncesini değiştirdi... Onun durmadan konuşmasına, mahkemeye başvurmasına, rağmen Uğur Dündar rahat görünüyor (üstte)..

"Tele Kızlar" programının yapımcı ve sunucusu, Uğur Dündar kendisini mahkemeye veren sanatçıdan korkmuyor...

"ELİMDE KAPI GİBİ BELGE VAR"

Daha düne kadar Bilun Nazlıhan'ın bütün suçlamalarına susarak cevap veriyordu Uğur Dündar... Ancak olay mahkeme aşamasına geldikten sonra, elindeki belgeyi açıklamaktan kendini alamadı.. 22 Mart 1985 tarihli bu ilginç belgenin altında Bilun Nazlıhan'ın imzası vardı...

Uğur Dündar, yaş tahtaya basmaz...



UĞUR DÜNDAR'IN HAZIRLADIĞI TELE-KIZLAR KONULU "OLAY" PROGRAMINA KENDİ İSTEĞİM İLE VE HİÇBİR BASKI ALTINDA KALMAKSIZIN KATILDIM.
BU KONU İLE İLGİLİ OLARAK HİÇBİR İTİRAZIM OLMAYACAĞI GİBİ YASAL YOLLARA DA BAŞVURMAYACAĞIMI DA BELİRTİRİM.
SÖYLEDİKLERİMİN HEPSİ GERÇEKTİR.
22.3.1985
BİLUN NAZLIHAN
TANIK SAVAŞ AY

Bilun Nazlıhan, program öncesi Uğur Dündar'a verdiği bir belgede (yukarıda gördüğünüz küpür) kendi el yazısı ile şöyle yazıp imzalamıştı:
'Uğur Dündar'ın hazırladığı Tele Kızlar konulu "Olay" programına kendi isteğim ile ve hiçbir baskı altında kalmaksızın katıldım. Bu konu ile ilgili olarak hiçbir itirazım olmayacağı gibi, yasal yollara da başvurmayacağımı da belirtirim... Söylediklerimin hepsi gerçektir."
Bu belge yazılırken, sanatçı ile Uğur Dündar'ın yanında Milliyet Gazetesi Muhabiri Savaş Ay da vardı... Nazlıhan'ın yazdığı bu belgeye o da tanık olarak imza atmıştı...

Ülkemizde televizyonu sevdiren kişilerin arasında, şüphesiz **Uğur Dündar**'ın ayrı bir yeri vardır... Ekranda adeta gazetecilik yapan **Uğur Dündar,** buna başarılı sunuculuğunu da ekleyince, kolay kolay unutulmayacak programlara imzasını atan yapımcı olmuştur... Şöyle bir gerilere gidersek, **"İşte Hayatınız", "Cumartesi Gecesi", "Yaşadığımız Günler"** ve şu sıralar ayda bir ekranlarımıza gelen **"Olay"** programı, kolay kolay belleklerden silinmeyecek yerli yapımlar arasındadır...

SES GETİREN PROGRAMLAR

Uğur Dündar'ın TRT'ye üçüncü kez döndükten sonra hazırlamaya başladığı **"Olay"** programı, her yayınlanışında, adı gibi olay olmaya başladı... Soğukoluk'u konu alan, kadın ticaretini anlatan programı, uyuşturucu denilen illeti gözler önüne seren yapımı, kumarın pençesinde kıvranları anlatan **"Olay"**ı bir tarafa bırakıp, sözü son olarak izlediğimiz **"Tele-Kızlar"**a getirmek istiyoruz...

"Tele-Kızlar", toplumumuzda kanayan bir yaraya parmak basıyordu... Gizli yapılan, para karşılığı vücutlarını satan kadınların anlatıldığı programda, bazı örnekler de veriliyor, bu işe alet olanlar ekrandan gözler önüne seriliyordu...

OLAYLAR BAŞLIYOR

İşte bu programda, adı sinema sanatçısı olarak geçen, çevirdiği filmlerin sayısı, bir elin parmaklarını geçmeyen **Bilun Nazlıhan**'ın itiraflarını da dinlemiştik... **Bilun Nazlıhan** bu konuda bütün bildiklerini rahatça açıklamıştı... Ancak, program yayınlandıktan sonra, milyonlar ayağa kalkınca, ilk itiraz yine kendisinden yükseldi... **"Ben, tele-kız değilim"** diyordu **Bilun Nazlıhan... "Beni Uğur Dündar kandırdı... Sorduğu başka sorulara cevap verdim... Ancak o konuşmaları makaslayarak bu hale dönüştürdü... Hakkımı arayıp, en kısa zamanda mahkemeye başvuracağım..."**

Ve sonunda dediğini yaptı **Bilun Nazlıhan...** Avukatına başvurup, **Uğur Dündar** ve **TRT** hakkında dava açtı... Mahkemenin ilk duruşması, hafta içinde perşembe günü yapılacak...

KONUŞMUYOR, BELGE GÖSTERİYOR

Uğur Dündar bu konuda konuşmak istemiyor... Daha doğrusu kendini devlet memuru olarak gördüğünden, bazı kaidelere uyuyor... Yalnız, **Bilun Nazlıhan**'ı böyle bir programa aldığı için pişman olduğunu söyleyip, kendini eleştiriyor...

Bu arada unutmadan ekleyelim, **Uğur Dündar** konuşmuyor ama, elindeki bir belgenin fotokopisini bize veriyor... Milliyet Gazetesi muhabirlerinden **Savaş Ay**'ın tanık olduğu, 22.3.1985 tarihini taşıyan ve altında **Bilun Nazlıhan**'ın imzası bulunan bir belge bu... Bilun Nazlıhan altını imzaladığı belgede, **"Uğur Dündar'ın hazırladığı 'Tele-Kızlar' konulu 'Olay' programına kendi isteğim ile ve hiçbir baskı altında kalmaksızın katıldım. Bu konu ile ilgili olarak hiçbir itirazım olmayacağı gibi yasal yollara da başvurmayacağımı da belirtirim. Söylediklerimin hepsi gerçektir"** diyor...

Emel Sayın

BAYRAMIN ASSOLİSTİ...

Yurtdışından yeni gelen Emel Sayın, şu sıralar oldukça sıkıntılı günler geçiriyor... En yakın dostları ile bile görüşmeyen Sayın, evinin kapısını yalnız TRT'cilere açtı...

Ramazan programlarının daha son bölümleri çekilirken, yapımcılar bir yandan da bayram için kolları sıvadılar... Ve üç günlü bayram ekranına dolu bir program yapabilsinler diye şimdiden çalışmalara başladılar...

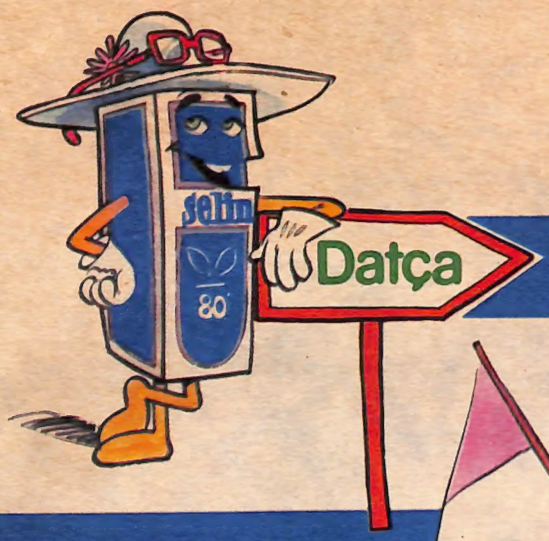
Bayram programlarında adettir, her günün bir assolisti olur. Bu kural TRT Televizyonu kurulduğu kurulalı hiç değişmedi... Önümüzdeki Şeker Bayramı için de üç assolist arayan yetkililer, bu assolistin birini saptadılar. Ve üç günden birinde **Emel Sayın**'ı ekrana getirmeye karar verdiler... Bu kararlarını da zor da olsa **Emel Sayın**'a kabul ettirdiler...

HENÜZ HAZIR DEĞİL

David Younes ile evlendi evleniyor dedikodularından iyice bunalan, **Emel Sayın,** kendini yurtdışına atmıştı... Ama oradanda mutlu dönemedi.. Emel Sayın şu günlerde oldukça sıkıntılı anlar yaşıyor... En yakınlarını bile görmek istemediği söyleniyor. Ama, TRT'ciler ne yapıp etmişler, dış dünyaya kapanan Emel Sayın'ın evine girmeyi başarmışlar. Ardından da "kabul" yanıtını almışlar...

Ama bu bayram programı, en azından **Emel Sayın**'ın çekimleri yine aceleye gelecek benzer... Çünkü **Emel Sayın** ne repertuarı ile ne de giysisi ile çekimlere hazır... Önce kendini toparlayacak, moralini düzeltecek, ardından repertuarını ve giysilerini seçecek, ondan sonra kamera karşısına geçecek...

MORALİ BOZUK
David Younes ile olan ilişkisi Emel Sayın'ın sinirlerini oldukça bozdu... Bu yıl festivallere de katılıp katılmayacağına henüz karar vermeyen Emel Sayın, şimdilik yalnızca TRT'nin bayram çekimleri teklifine olumlu bir yanıt verdi...



Selin Limon Kolonyası

Geleneksel Tatil Kampanyası - 4

80 kişiye, 1 hafta...Doğayla içiçe.

Tatilciler hazırlanın!..

Bu yaz Datça Tatil Köyü'ndeyiz.

Selin Limon Kolonyası, 1985 Tatil kampanyasında yine sizlerle birlikteyiz.

Tatil yerimiz; Ege sahillerinin en güzel yöresi Datça'da..
Datça Tatil Köyü!

40 çift olmak üzere 80 şanslı Selin tüketicisine yine 1 hafta, yine bedava tatil!

Selin'lerinizi şimdiden alın...
Bir yakınınızla birlikte, doğayla içiçe yaşayacağınız harika bir tatil daha sizleri bekliyor.

Selin, doğada buluşmak üzere şimdiden iyi tatiller diler.

selin®
LİMON KOLONYASI
Doğanın Saf Damlası...

Not: Aşağıdaki kuponu ayrıca doldurup yollayın... Bir fazla kura numarası daha kazanıp, tatil şansınızı artırın.

Adınız : .....

Soyadınız : .....

Açık adresiniz : .....

.....

.....

Katılma koşulları:

- *Cam şişelerde kutu üst kapağını içe kıvrılan kısmı ile birlikte kesin.*
- *Plastik şişelerde şişe kapağı üzerindeki lacivert "Selin" bandının tamamını çıkarın.*
- *İkisinden birini ya da daha fazla kura numarasına sahip olup tatil şansınızı artırmak için dilediğiniz kadarını bir zarfa koyun.*
- *Adınız, Soyadınız ve açık adresinizle birlikte en geç **5 Temmuz Cuma** günü akşamına kadar **P.K. 657 Beyoğlu-İSTANBUL** adresine postalayın.*
- *Noter huzurunda yapılacak çekiliş sonrasında kazananların listesi dergilerde yayınlanacak ve adreslere mektupla bildirilecektir.*
- *Selin'in üretim, dağıtım ve tanıtım faaliyetlerinde görev alanlar bu kampanyaya katılamazlar.*

Yeni çizgili PVC şişelerde

BAŞAR REKLAM

IGORA ROYAL renkleriyle saçlarınızda doğal görünüm...

IGORA ROYAL

Schwarzkopf

Igora Royal, saçlarınıza dilediğiniz rengi verebilecek en mükemmel saç boyasıdır.

Saçlarınızda matlık, cansızlık, aklaşma gördüğünüzde ya da küçük bir değişiklik istediğinizde, Igora Royal isteğinizi güvenle, saçlarınızı yıpratmadan gerçekleştirir. Aklaşan saçlarınızı tamamen örter.

Seçin Igora Royal'inizi, saçlarınız doğal görünümüne kavuşsun...